

XIV Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmadena (FICCAB 2011)

PANORAMA ALTERNATIVO – CORTOMETRAJES

Duración: 146 minutos

BELL & HOWELL 2146XL

España, 2011.

Guión, Montaje y Dirección: Ana Rodríguez.

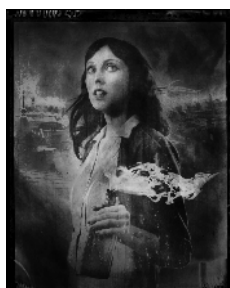
Fotografía: Javier Rapallo.

Música: Balago.

Duración: 9 minutos.

Intérpretes: Dorota Giszszack, Toni Ramírez.

Bell & Howell 2146 XL es una carta escrita desde el presente hacía el futuro y hacía el pasado, recorriendo así en tres tiempos los diversos propietarios de una antigua cámara de Súper 8 y las imágenes que con ella se han filmado y se filmarán.



SUDD

Suecia, 2011

Guión y Dirección: Erik Rosenlund

Música: Martin Willert.

Duración: 15 minutos.

Intérpretes: Frida Jansdotter, Bjorn Söderbäck.

Con el mundo cambiando, tu eres el último al que buscan.

PAISATGES AL JARDÍ (Paisajes en el jardín)

España, 2011.

Guión, Montaje y Dirección: Albert Bayona.

Duración: 11 minutos.

La transformación de paisaje por parte de la acción humana, por pequeña que sea, genera una alteración en éste, a la vez que residuos que evidencian más la propia intervención que la contemplación del nuevo paisaje propuesto.



CHAMPAQUÍ

Argentina, 2011

Guión, Montaje y Dirección: Paulo Pécora.

Intérprete: Mónica Lairana.

Duración: 10 minutos.

Una mujer, una montaña, una pesadilla.

DECAPODA SHOCK

España, 2011

Guión y Dirección: Javier Chillón.

Intérprete: Federico Martín, Jaroslaw Bielski, Jose Antonio Fuentes.

Duración: 9 minutos.

Un astronauta regresa a la Tierra tras un fatal incidente en un lejano planeta.



placidamente y todo parece estar en armonía. Pero un pequeño musgo comienza a crecer, destruyendo el idealizado mundo.

PLANET Z

Francia, 2011

Guión y Dirección: Momoko Seto.

Fotografía: Boubkar Benzabat.

Montaje: Nicolas Sarkissian , Momoko Seto.

Música: Yann Leguay.

Duración: 9 minutos.

En algún lugar...Planeta Z. La vegetación echa raíces placidamente y todo parece estar en armonía. Pero un pequeño musgo comienza a crecer, destruyendo el idealizado mundo.

MAYA

México, 2011

Producción: Victoria Álvarez.

Guión y Dirección: Pedro Pio.

Duración: 13 minutos.

Intérpretes: Maya, Joan.



Maya cuenta la relación entre una perra de pelea y su entrenador. La película se centra en los tres días previos a una pelea a vida o muerte.



MASALA MAMA

Singapur, 2009

Producción: Nice One, IFW Frameworks.

Guión y Dirección: Michael Kam.

Duración: 9 minutos.

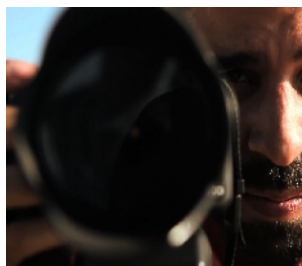
Intérpretes: Mohan Vellayan, Vernon Ng.

Masala Mama es un cortometraje sobre el amor y la tolerancia, donde un joven aspirante a artista roba un comic a un dependiente estableciendose una curiosa amistad.

EUR- 908

Malta, 2011
Dirección: Ellen Pillow.
Duración: 7 minutos.

Video-danza colaborativa entre 4 bailarines y artistas visuales, emplazados en los acantilados de Malta.



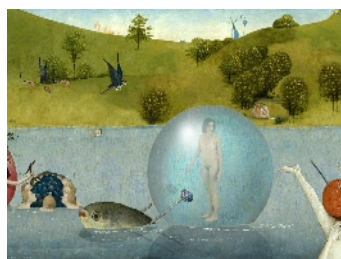
DIAFRACMA

España, 2011
Producción y Dirección: José Antonio Mesa,
Carlos Rodríguez,
Antonio de la Mano.
Guión: José Antonio Mesa.
Duración: 4 minutos.
Intérprete: José Antonio Mesa.

Un día cualquiera. Un fotógrafo. Un paisaje. Algo extraño aparece en las fotografías.

EL BOSQUE

Argentina, 2011
Producción: Calma Cine, Ange Potier, Paula Manaker.
Dirección: Ange Potier.
Guión: Ange Potier, Paula Manaker.
Duración: 7 minutos.
Interpretes: Ana Varela, Paula Manaker, Yeruti García
Arocena, Florencia Martinucci.



Tres mujeres se despiertan en un mundo desconocido, en el que los animales actúan como hombres y los hombres como animales y la opulencia de la naturaleza con sus frutos enormes y arquitecturas vegetales es el paisaje. Ese edén está basado en la obra de El Bosco "El jardín de las delicias", donde es retratada la humanidad feliz, fuera del dolor, de la angustia y de la muerte.

TROLL THROUGH THE NIGHT

Austria, 2011
Producción y Dirección: Siegmund Skalar.
Duración: 4 minutos.

Un estudio sobre la iluminación urbana en Viena.

COPTOS

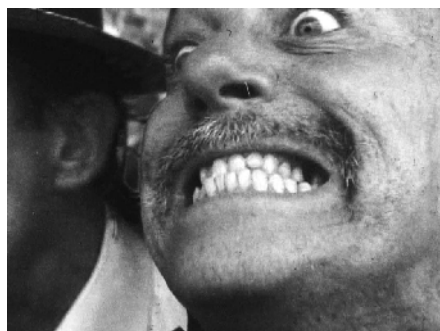
España, 2010

Producción, Guión y Dirección: Álvaro Sau.

Duración: 16 minutos.

Documental.

Farid tiene 33 años. Tras años de mala vida, dejó su puesto en el McDonald's donde trabajaba y se retiró al desierto. En el árido valle de Ryan, lejos de El Cairo, de la revolución, del mundo, conduce su tractor y reza.



LA GRAN CARRERA

España, 2010

Producción: Marian Fernandez Pascal, Txintxua Films.

Guión y Dirección: Kote Camacho.

Duración: 7 minutos.

Año 1914. El hipódromo de Lasarte anuncia una carrera con un premio nunca visto para el caballo ganador. Se han inscrito los ocho mejores caballos y yeguas del mundo.

Aficionados y grandes apostadores venidos de todo el continente se dan cita para participar en el gran evento: el Gran Premio del Medio Millón.

ARTALDE

España, 2011

Producción: Marian Fernández Pascal, Txintxua Films.

Guión y Dirección: Asier Altuna.

Fotografía: Gaizka Bourgeaud.

Montaje: Demetrio Elorz.

Música: Herrikojak.

Duración: 8 minutos.

Interpretes: Pako Sagarzazu, Gorka Zubeldia.



Un pastor perdido en la ciudad busca su rebaño. Su llamada atrae la atención de algunas personas, que deciden seguirle.