

CORTOS

[Home](#) / [Películas](#) / [CORTOS](#)



Datos

👤 60'. Sesión de cortometrajes de varios Autores.

📍 Auditorio Macba.

SELECCIÓN DE CORTOS INTERNACIONALES

Viernes 6, 17:00 h. Auditorio Macba (pl. Àngels, 1. Raval)

Proyección y coloquio con algunos directores.

Entrada libre hasta completar aforo.

AVALANCHE

Michael Fleming, 11 min. Países Bajos.

Corto experimental realizado con celuloide de 35 mm. Encontrado y manipulado manualmente. Esta película collage es acerca del diluvio continuo de imágenes que recibimos a diario, cargado de imágenes iconográficas del consumismo y la diversión que componen un auténtico desbordamiento visual de cultura popular.

MOVIES_01

Albert Bayona, 4 min. Catalunya

Movies_1 es parte de un proyecto que recoge material de metraje, tomas falsas y material descartado de producciones cinematográficas proveniente de archivos de Internet bajo licencia CC. La reutilización y clasificado bajo un criterio subjetivo de ese material nos muestra, en este caso, el valor estético y plástico de las escenas de maquetas que simulan la realidad, superándola en cuanto a contenido visual y plástico y recordándonos en muchos aspectos a una pintura.

KAUGSANKAMALLA, MUIURRICHUNCHI

Zeltia Outeiriño González, 13min. Colombia.

Esta obra documental traducida como "Mientras vivamos, dancemos", observa el modo de estar en el mundo de la

comunidad indígena Inga (Putumayo, Colombia) durante la celebración del *Atun Puncha* (carnaval): sus saberes, costumbres y tradiciones y el papel colonizador de la Iglesia Católica en el territorio.

KILLRATS

Isaac Berrokal, 12 min. España.

La vieja de la montaña vive a solas con su joven hija. Todos temen subir allá arriba. Tan solo la pequeña Petronella negocia llevándoles leche y alcohol. La familia Hellman ha ido desapareciendo poco a poco. El secreto que esconden es terrible.

THE BIG SHOW

Jesús Quintanilla, 3 min. España

Obra que parte de material encontrado de archivos de dominio público o licencias abiertas y propone una sátira sobre los ídolos de masas, una cabalgata donde se dan cita jefes políticos y religiosos, estrellas de cine y deportistas venerados; personajes de poder o simples elementos evasivos. Esta remezcla audiovisual forma parte del proyecto Doc Next Network, iniciativa creada por la European Cultural Foundation.

MOTORVILLE

Patrick Jean, 3 min. Francia.

El mapa de una ciudad americana va en una búsqueda por todo el mundo para encontrar petróleo para alimentar su cuerpo, hecha de calles, carreteras y autopistas. Obra realizada con tecnología libre con la que su autor ha conseguido el reconocimiento tanto de crítica como de público.

[VOLVER A LA LISTA](#)