

Programme

Mardi 24 avril

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik

15h30 : Inauguration de l'exposition des Installations

Studio des Arts Vivants

19h00 : Ouverture Officielle
Allucotions

19h30 : **White Beast (solo de Sarah Balthazar)**
Danse contemporaine et arts numériques - **Compagnie Mirage** (France)



Mercredi 25 avril

Espace H2 | 61-26

15h30 : Visite de l'installation «Check & Mat» de **Halida Boughriet**

16h00 : Rencontre/Débat autour de l'œuvre de **Halida Boughriet**

17h00 : Programme 1
«TIME is Love Screening» programme sélectionné par de **Kisito Assangni**, conservateur du Centre d'Art Contemporain de GLASGOW en Angleterre.

Albert Bayona (Spain) | **Lisa Birke** (Canada) | **Djibril Dramé** (Sénégal) | **Matilde De Feo** (Italy) | **Sandrine Deumier** (France) | **Kokou Ekouagou** (Togo) | **Helina Metaferia** (Ethiopie) | **Isabel Perez Del Pulgar** (Spain) | **Vijay Raghavan** (India) | **Hiroya Sakurai** (Japan) | **Erick Tapia** (Mexico) | **Céline Trouillet** (France) | **Susanne Wiegner** (Germany)

18h00 : Projection
«C'est à force de répétition que même l'âne finit par comprendre» 6' - 2018 **Kenza Benjelloun**

Institut Français de Casablanca

19h00 : Programme 2
Programmation internationale (55min) autour de Mai 68/ 50ème anniversaire. Commissariat de **Marc Mercier**, directeur des Instants Vidéo Numériques et Poétiques.
Michelle Anbriou (France) | **Claudia Von Aleman** (Allemagne)

20h30 : Performance **Voix croisées** 60' - 2017 **Touria Hadraoui & Abdallah Zrika** (Maroc) Lecture en français **Marc Mercier**

Jeudi 26 avril

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik

15h00 : Workshop Initiation à la NøøNavigation cyber spatiale encadré par **Yann Minh** (France)

15h30 : Performance participative, encadrée par **Pascale Pilloni et Marc Mercier**

16h00 : Programme 3
Projections des travaux d'étudiants des écoles d'Art et de Cinéma (Sèves film, Goblins, Mopa, ECAM, ArtFX, Fémis).

Centre d'art l'Usine - Fondation Abderrazik CHRAÏBI (sur invitation)

19h30 : Performance Interactive **Retournement** 6 - 2017 de **Esmeralda da Costa** (Portugal/ France)

20h00 : Programme 4
«Etat de l'art numérique et de la vidéo» programmation internationale. Commissariat **Gabriel Soucheyre**, Directeur de vidéoformes.
Gianluca Abbate & Virginia Eleuteri Serpieri (Italie) | **Johan Rijpma** (Pays-Bas) | **Giuliana Cuneaz** (Italie) | **Hugo Arcier** (France) | **Boris Labbé** (France) | **Malo Lacroix** (France) | **Regina Hübner** (Austria-Italy) | **Kika Nicolela** (Brésil) | **Alain Escalle** (France)

21h00 : Performance
MAJAZ: Métaphore et passage de Mohamed IDALI

21h30 : Programme 5
Programmation internationale. Commissariat **Majid SEDDATI et Gabriel Soucheyre**, Directeur de vidéoformes.
Parya Vatankhah (Iran) | **Gala Shiyon** (Russie) | **Pierre Villemin** (France) | **Franck Oddoz-Mazet** (France) | **Pierre Laurent** (France) | **Faezeh Nikoozad** (Iran)

22h10 : La nuit du festival Off : soirée dédiée aux expressions de l'ensemble des artistes invités

Vendredi 27 avril

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik

10h00 : Conférence
NøøConférence : **Mythes, mèmes, et prophéties autoréalisatrices. Quels sont les futurs de l'humanité.** encadré par **Yann Minh** (France)

Institut Français de Casablanca

19h00 : Programme 6
«Tourner en rond ? Filer droit ? Pour l'art (vidéo) c'est pareil». Commissariat **Jean-Paul Fargier. Roland Baladi | Alain Bourges | Alexandra Roussopoulos | Esmeralda Da Costa | Alice Fargier | Lydie Jean-Dit-Pannel | Sophie-Charlotte Gautier & Anne Loubet | Richard Skryzak | Joris Guibert | Jérôme Lefdup | Bob Kohn**

21h00 : Performance
AERYON : Paysages algorithmiques Performance audiovisuelle de **MAOTIK** (Québec-Canada)



Samedi 28 avril

L'Uzine, Fondation Touria et Abdelaziz TAZI

15h30 : Programme 7
«Territoires silencieux» (1h20) Sélection internationale Commissariat de **Mohamed Thara**, Artiste Plasticien Vidéaste (Maroc-France).
Halida Boughriet (France-Algérie) | **Edgar Endress** (Chili-Etats-Unis) | **Randa Maroufi** (Maroc-France) | **Ismail Bahri** (France-Tunisie) | **Laura Henno** (France) | **Ng'endo Mukii** (Kenya) | **Michael Macgarry** (Afrique du Sud) | **Larissa Sansour** (Royaume-Uni-Palestine) | **Katia Kamili** (France-Algérie) | **Michel Platnic** (France) | **Mathilde Lavenne** (France) | **Shahar Marcus** (Allemagne) | **Sasha Litvintseva** (Royaume-Uni-Russie) | **Simon Christoph Krenn** (Autriche)

17h00 : Programme 8
«Au Sud de la Méditerranée» Commissariat de **Marc Mercier. Samira Badran** (Palestine-Espagne) | **Ameer Albassri** (Irak) | **Mej Hameed** (Irak) | **Bashar Alhroub** (Palestine) | **Moufida Fedhila** (Tunisie) | **Noemi Sjöberg** (Suède-Espagne)

18h00 : Performance Interactive
Venomous Master 20' - 2017 de **Naoyuki Tanaka** (Japon)

Studio des Arts Vivants

20h00 : Programme 9
Projection de la trilogie Sci-Fi de **Larissa SANSOUR** (Palestine/Royaume Uni) :
- **In The Future They Ate From the Finnest Porcelain** «Official Selection Berlinale 2016», 29' - 2016
- **Nation Estate**, 9' - 2012
- **A Space Exodus**, 5'24 - 2008

21h00 : Performance audiovisuelle de **Maotik** (Québec-Canada) et **Nicolas Melmann** (Argentine)