



MACRO

ASILO

05
19

01.10.18

31.12.19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO



APPSTORE



GOOGLEPLAY

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 - via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

INFO
Ingresso libero
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00
Lunedì chiuso



azienda speciale
PALAEPO

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

MEDIA PARTNER



niente mostre!
È il museo nuovo
che n' mostra

il mondo
dell'arte,
non il
sistema
dell'arte

**MACRO
ASILO**

Ripartire
dall'ABC

Sospendere le
regole del mondo
"adulto"

una casa
una piazza

il museo di tutti
"abitabile"

arte "viva"

un dispositivo
di incontro
tra l'arte e la
città

una macchina
maicutice
a scale urbane

aperto, gratuito
inclusivo
collaborativo
partecipato
multidisciplinare
pubblico

SALONE DEI FORUM

Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospiterà riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.

AMBIENTE #1

Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.

PROJECT ROOM

Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.

AMBIENTE #2

SALA LETTURA

Spazio dedicato alla lettura. Ospita presentazione di libri e reading.

BOOKSHOP

PERFORMANCE
MUSICA E DANZA

FOYER

LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO
Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.

LETTURE E
PRESENTAZIONE LIBRI

AUTORITRATTI

STANZA DELLE PAROLE

Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminariali seguiti da dibattito.

VOCABOLARIO DEL
CONTEMPORANEO

MEDIA

La stanza Media ospiterà la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.

WEB RADIO
SET RIPRESE VIDEO
SOCIAL MEDIA

PRESENTAZIONI

CONVEGNI

VIDEO ARTE
VIDEO
TEATRO

AUDITORIUM

Ospiterà gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni.

CONVEGNI
INCONTRI
AUTORITRATTO
LECTIO MAGISTRALIS

ATELIER LIVE

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.

ATELIER #3

ATELIER #4

TERRAZZA

La piazza del Macro Asilo diventerà nel periodo estivo un solarium e ospiterà pratiche open air, performance, concerti e mini rassegne cinematografiche.

SALA ROME

Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospiterà dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Roma (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassetiera. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.

CASSETTI
MAPPE

SOLARIUM
GINNASTICA #2
CINEMA ESTATE

AREA INCONTRI

LECTIO MAGISTRALIS

CINEMA
VIDEO

AREA INCONTRI

Lo spazio ospiterà ogni mattina la "ginnastica" del Macro Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.

GINNASTICA
SET FOTOGRAFICI
INCONTRI
PERFORMANCE

LABORATORIO

Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.

WORKSHOP
DIDATTICA

SALA CINEMA

Rassegne video, cinematografiche, convegni.

PERFORMANCE

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

ALESSANDRO VALERI

/ apparato inconcreto



1-31 MAGGIO con

CLAUDIO ASQUINI e ANDREA TERENCEZIANI

“Possibile”

I tre artisti lavoreranno in sinergia, tra installazione, performance e pittura, alla costruzione di un apparato inconcreto che trova la sua risoluzione attraverso la fruizione e il dialogo. Sogno, desiderio, immaginario di una possibilità che si può concretizzare solo con il pubblico. Sarà il fare nel presente a diventare guida per il fruitore.

Terenziani creerà il polittico della grande città immaginaria mentre gli apparati fortuiti di Asquini faranno da invito ai percorsi “trappola” didattici di Valeri.

1-5 maggio installazione visitabile
7-31 maggio “apparato inconcreto”

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

MAURO FOLCI

/ AVERE. OPERA.

Programma

11 maggio ore 16

Felice Cimatti Essere

Paolo Virno Avere

Mauro Folci Della vendetta

18 maggio ore 16

Daniela Angelucci Tempo storico e tempo estetico

Demetrio Giacomelli Quel brutale... finalmente! Il Cinema dei Ragazzi di Emilio Siodot

Tito Marci La società contro lo stato, la società oltre lo stato

19 maggio ore 15

Marta Roberti Questi sono tempi strani e cose strane stanno accadendo

Stefano Oliva L'importante è finire

Lisa Giombini Uomini e s(no)b

ore 18 proiezione del film “L'estinzione rende liberi” di Demetrio Giacomelli

25 maggio ore 16

Francesca Gallo L'inumano di Jean-François Lyotard

Alberto Zanazzo L'ornitorinco, il caradrio e il fagiano argo

Pasquale Polidori Momenti difficili di soggetto e oggetto

PASQUALE POLIDORI

/ VERSO UN CONCERTO

MATERIALI PER LA DRAMMATURGIA DI KS THE MAN WHO SMILED TOO MUCH

Programma

Ogni martedì, mercoledì e giovedì, in orario da stabilire, un laboratorio per max. tre partecipanti alla volta.

Per informazioni e iscrizioni: ks.pasqualepolidori@gmail.com

16 maggio ore 16

Conversazione I

Soggettività e montaggio linguistico. Il salvabile di una quotidianità quasi banale.

23 maggio ore 16

Conversazione II

Soggettività e oggettività fittizie. La storia dell'arte come (intima) illusione narrativa.

2 giugno ore 17 (SALONE DEI FORUM)

KS, The Man Who Smiled Too Much

con Pasquale Polidori, voce narrante; Steve Natterstad, pianoforte; Tianyi Xu, azione scenica.

Con una presentazione di Francesca Gallo

ALBERTO ZANAZZO

/ DRAWING ROOM - GORGÒ

Programma

5 maggio ore 16

Fotosintesi - Three quarks for Muster Mark!

Performance: test fotografico di “doppia fenditura” e “sovrapposizione quantistica” con 10 visitatori volontari, che riceveranno una copia firmata degli scatti.

Uno spazio mentale da disegnare, sospeso tra il divenire erratico di Ulisse e la visione parmenidea del Kouros sulla soglia tra Notte e Giorno. Una metafora del saper vedere e vedersi nel passaggio capitalistico “dallo spazio storico allo spazio pubblicitario”, in un prologo, quattro tappe e un auspicio, corredati di dépliant.

Appuntamenti “indeterminati” nel Peripato (senza data):

Zootropi - Fade Out/Fade In

KGB - De Stella Nova

Photofinish - Achille e la tartaruga

Which Way - DeepS/Speed

Kalò Taxiù

1-31 MAGGIO



1-5 MAGGIO
BLACK ROOM

VERONICA MONTANINO
e **MICHELA PASQUALI**
[MEDITERRANEA]

CIRCUS NATURAE (TRAPEZIO)

Un'architetto-paesaggista affida ad una artista un ramo – che già non è più produzione naturale – per trasformarlo in un oggetto da camera delle meraviglie, uno di quegli “scherzi di natura” che servono al pensiero per vedere e rivedere le categorie attraverso le quali classificare il mondo, ordinario e straordinario. Un'altalena che oscilla nel suo movimento ipnotico, ludico e infantile si fa metafora dell'instabilità dell'arte, della fluttuazione tra realtà e finzione, natura e artificio, della perenne sospensione e metamorfosi tra uno stato e un altro.

DAL 30 APRILE AL 5 MAGGIO

MARTEDÌ 30

MERCOLEDÌ 1

GIOVEDÌ 2

ATELIER #1	JOHN DAVID O'BRIEN		
ATELIER #2	LYDIA PREDOMINATO		
ATELIER #3	FRANCESCO CERVELLI		
ATELIER #4	PIETRO CAPOGROSSO		
AMBIENTE #1	VALERIA CAPITANIO ANCH'IO DECLINO L'IMMAGINE OPERA PARTECIPATA (E NON SOLO)	ALESSANDRO VALERI APPARATO INCONCRETO	
AMBIENTE #2	KRISTINE DE NEVE OLTRE DIARIO DI UN PRESUNTO FALLIMENTO	MAURO FOLCI, PASQUALE POLIDORI, ALBERTO ZANAZZO	
PROJECT ROOM	LINO STRANGIS PARTITURE SPAZIALI ALTRE MUSICHE PER ALTRI MONDI		
SALONE DEI FORUM			LABORATORIO SOPHIA EHRNROOTH 879 HEROES BY HEART ore 10-20
SALA ROME		INCONTRO STEFANO PANUNZI ESPLORACCONTO PER ROMA ore 18	
AUDITORIUM			PROVE APERTE FRANCESCA ARRI S ore 13-16 TALK/PERFORMANCE GAD - GIUDECCA ART DISTRICT PRESENTA TAKE CARE OF YOUR GARDEN. CULTIVATING A NEW HUMANISM + PERFORMANCE FRANCESCA ARRI S ore 16 LECTIO MAGISTRALIS GIANLUCA MASI PICCOLO ATLANTE DELLE COSTELLAZIONI ESTINTE ore 18
SALA CINEMA	CONFERENZA STAMPA PAOLO ASSENZA APPUNTI DI VIAGGIO ore 18		
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA WARRIOR ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10 WORKSHOP FRANCESCA ARRI S ore 11-16	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA RESTORATIVE ore 10
FOYER		INSTALLAZIONE INTERATTIVA LA NUVOLA MASSIMO DI LEO, GAIA RIPOSATI E FABIO BRONDA	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO GRAZIELA KUNSCH ENSAIO ILÙ OBÀ DE MIN	VIDEO DEL GIORNO ALBERT BAYONA POBLE	VIDEO DEL GIORNO SOPHIA EHRNROOTH 879 HEROES BY HEART
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO CATHERINE DROMELET ABITUDINE #9 ore 16		DIZIONARIO LISA GIOMBINI MUSICA #7 ore 17
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO ULTRA_SUR ore 18		AUTORITRATTO SOPHIA EHRNROOTH ore 16 INCONTRO [EXTRACRACK!] SIMONE ANGELINI E MARCO TADDEI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM		V. MONTANINO E M. PASQUALI CIRCUS NATURAE (TRAPEZIO)	
LABORATORIO			

VENERDÌ 3

SABATO 4

DOMENICA 5

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			PERFORMANCE PER ALBERTO ZANAZZO DRAWING ROOM - GORGÒ ore 16
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			[MACROLETTURE] MELANIA MAZZUCCO L'ARTE DELLA VITA ore 11
SALA ROME	INCONTRO/DIBATTITO MANIFESTO DELL'ARTE PUBBLICA RELAZIONALE ore 17		
AUDITORIUM	INCONTRO SET THEM FREE! RENDIAMO IL POSSIBILE REALE LABORATORIO COSTITUENTE PER LA LIBERAZIONE DEI MIGRANTI DALLA LIBIA ore 10-20	CONVEGNO LE FORME DEL CONFLITTO PAROLA, IMMAGINE, POLITICA NELL'ARTE ITALIANA DAGLI ANNI SESSANTA ore 10-20	CONVEGNO LE FORME DEL CONFLITTO PAROLA, IMMAGINE, POLITICA NELL'ARTE ITALIANA DAGLI ANNI SESSANTA ore 10-13 INCONTRO LUCA MARIA PATELLA ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO LIUBA MODERA MAURA FAVERO ore 18	SEMINARIO L'ACCOGLIENZA DIFFUSA _ MUTAZIONE E ADATTAMENTO DELLO SPAZIO PUBBLICO ore 16	DOCUMENTARIO BEO ore 11 FILM TUNDRA ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO WING CHUN - KUNG FU ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA M. SALERNO MINDFULNESS ore 10
FOYER		TALK/LIVE PAINTING/DJSET TECHNO ART: DALL'IMMAGINARIO AFROFUTURISTA AL BOOK OF DREKCIYA ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO LIUBA THE FINGER AND THE MOON #6	VIDEO DEL GIORNO IGNORARTE (ARTISTI VARI) GENE	VIDEO DEL GIORNO CAMILLA ROCCHI FEEL AND FALL
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO MICHELE SPANÒ MATERIA #3 ore 16 DIZIONARIO SERENELLA ZANOTTI TRADUZIONE #5 ore 18	DIZIONARIO MEME #1 A CURA DI SERAFINO MURRI ore 18
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	AUTORITRATTO CESARE PIETROIUSTI RETROSPETTIVA 1977-2018 - TERZA PARTE ore 10-20	LABORATORIO V. MONTANINO E M. PASQUALI PROGETTARE & DONDOLARE ore 10-16 TALK ANNA MARIA PANZERA SOTTO L'ORSE PENDE UN SEGGIO ore 16 LIBRO F. GARGANO 30 GIORNI ore 18	
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO	ATELIER KARLA DE LARA L'ANIMA DELL'ARTE		

1-2 MAGGIO
#WORKSHOP

FRANCESCA ARRI "S"

PERFORMANCE PRESENTATA DA VILLAM
PER IL PROGETTO **TU VS EVERYBODY**

a cura di **Anita Calà** e **Elena Giulia Rossi**

Il gesto sonoro di azzittire il prossimo e l'impossibilità di pronunciare la parola "si", per una riflessione sull'uso della propaganda al fine di confondere l'opinione pubblica, silente ma coinvolta da facili esaltazioni e da ideologie fumose, pronta a rispondere a domande mal poste a cui non si può che dar risposte sbagliate...

Laboratorio aperto al pubblico, finalizzato alla realizzazione di una performance collettiva. I partecipanti sono selezionati attraverso una open call.

#INCONTRO

STEFANO PANUNZI

ESPLORACCONTO PER ROMA

PalindRomeSunsetSynchroniCity

Il significato segreto dello stesso tramonto visto da 5 diversi luoghi di Roma, da dove sarà trasmessa una diretta simultanea in prima visione mondiale.

SALA ROME ore 18



#ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI / CONTACT IMPROVISATION AREA INCONTRI ORE 10

#INSTALLAZIONE INTERATTIVA

1-7 MAGGIO

LA NUVOLA

di **Massimo Di Leo, Gaia Riposati** e **Fabio Bronda**
nell'ambito di **#SoftScience Performing Media**

nell'ambito di Eureka! promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

FOYER

#VIDEO DEL GIORNO

MAXISCHERMO

ALBERT BAYONA



Poble

Pochi giorni dopo lo scoppio della Guerra civile spagnola nel 1936, l'hotel Ritz di Barcellona viene occupato dai sindacati e trasformato in "Hotel Gastronomico n. 1". La foto di Lenin campeggia sulla sala da pranzo.

Spagna 2018, 4'25"

#INCONTRO
[EXTRACRACK!]
INCONTRI E SCONTRI NEI
SOTTERRANEI DEL FUMETTO
LE (AUTO)PRODUZIONE PER IMMAGINI

Modulato da La Bagarre con Michela Rossi

TEMA #4 UN-DO IT YOURSELF



**SIMONE ANGELINI
e MARCO TADDEI**
TECNICHE DI DEVASTAZIONE DELLA
CITTÀ LINEARE INVISIBILE
CRONACHE DALLA COSTA EST

SALA LETTURA ore 18

#DIZIONARIO
**LISA
GIOMBINI**
MUSICA #7

“IL VERO SUONO DEL
FALSO. MUSICA, PLAGIO
E AUTENTICITÀ”

a cura di Collettivo Nodb185

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#LECTIO MAGISTRALIS
**SONGI E PROFEZIE
SULLA VIA DEI QUANTI #1**

Cinque lezioni-incontro tra la fisica quantistica,
l'astrofisica, la musica e il cinema
a cura di Luigi Cinque

**GIANLUCA
MASI**

**PICCOLO ATLANTE DELLE
COSTELLAZIONI ESTINTE.
LA MATERIA INERTE
E LA MATERIA VIVENTE.**

Una piccola storia delle Costellazioni come
non l'abbiamo mai ascoltata, raccontata dal
celebre astrofisico, con dodici improvvisazioni
musicali di Patrizio Fariselli.

L'iniziativa è parte del programma Eureka! promosso
dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

SOPHIA
EHRNROOTH



879 HEROES BY HEART

Quanti giocatori di calcio si ricordano a memoria?
La concentrazione e devozione dei ragazzi rivela che si tratta di più che
solo calcio.
Finlandia 2017, 5'

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO



**SOPHIA
EHRNROOTH**

L'artista finlandese racconta il suo processo
artistico in una mostra legata al calcio.
Il viaggio di ricerca nel mondo del calcio
giovanile ha rivelato all'artista
che non è solo sport, ma creazione
di identità e potere di sognare.

SALA LETTURA ore 16

#LABORATORIO

**SOPHIA
EHRNROOTH**
879 Heroes by Heart

L'artista invita i visitatori del museo a
partecipare alla ricostruzione della sua
installazione. Seduti davanti alla videocamera,
sono invitati ad elencare tutti i giocatori
di calcio che ricordano a memoria, fino ad
una domanda finale...



SALONE DEI FORUM ore 10-20

#TALK/PERFORMANCE

GAD - GIUDECCA ART DISTRICT

presenta

**TAKE CARE OF YOUR GARDEN.
CULTIVATING A NEW HUMANISM**

a cura di Valentina Gioia Levy e Pierpaolo Scelsi

Presentazione del nuovo distretto artistico
permanente sull'isola della Giudecca, che inaugura
il 9 maggio 2019, in concomitanza con la 58esima
edizione della Biennale di Venezia, in collaborazione
con partners italiani e internazionali e con centri
culturali, fondazioni, istituzioni e luoghi simbolo del
patrimonio artistico della città.

Durante l'incontro, si svolgerà la performance "S"
di Francesca Arri (20'), presentata da Villam
per il progetto **Tu vs Everybody**
a cura di Anita Calà ed Elena Giulia Rossi

AUDITORIUM ore 16





foto di Giovanni De Angelis

#AUTORITRATTO

CESARE PIETROIUSTI

**RETROSPETTIVA 1977-2018
TERZA PARTE**

Dopo i primi due appuntamenti di ottobre e dicembre, in cui l'artista ha raccontato, per due intere giornate, il suo lavoro a partire dalla prima mostra, la narrazione proseguirà, sempre senza alcun ausilio visivo, dal 2006 in poi.

SALA LETTURA ore 10-20

#INCONTRO/DIBATTITO

MANIFESTO DELL'ARTE PUBBLICA RELAZIONALE

L'associazione zerotremilento, dopo oltre un decennio di sperimentazione dell'agire artistico nello spazio pubblico, ha definito in forma di Manifesto le caratteristiche dell'Arte Pubblica Relazionale allo scopo di aprire un confronto con il mondo culturale e artistico e di avviare una riflessione critica sugli interventi dell'arte nello spazio pubblico inteso come bene comune.

Intervengono **Giorgio de Finis, Cesare Pietroiusti, Lorenzo Romito, Francesco Saverio Teruzzi**

SALA ROME ore 17

#AUTORITRATTO



LIUBA

modera **Maura Favero**

SALA CINEMA ore 18

#INCONTRO

SET THEM FREE!

Rendiamo il possibile reale

LABORATORIO COSTITUENTE PER LA LIBERAZIONE DEI MIGRANTI DALLA LIBIA

a cura di **Exodus e Stalker**

Nonostante decine di rapporti delle Nazioni Unite, ONG, inchieste giornalistiche denuncino da anni le condizioni disumane dei migranti in Libia, almeno 700.000 persone subiscono quotidianamente sevizie, ricatti, violenze. L'audiodocumentario di Michelangelo Severgnini "Exodus, fuga dalla Libia" da mesi raccoglie e pubblica in rete migliaia di testimonianze. È urgente ascoltare le loro voci, comprenderne la soggettività negata e riconoscere i loro fondamentali diritti.

Invitiamo tutti a dar vita insieme a un Laboratorio Costituente per l'immediata evacuazione delle persone migranti dalla Libia.

Per informazioni e adesioni
setthemfree.campaign@gmail.com

AUDITORIUM ore 10-20

3-9 MAGGIO

KARLA DE LARA

L'ANIMA DELL'ARTE

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA VITA

LABORATORIO

#ATELIER

#VIDEO DEL GIORNO

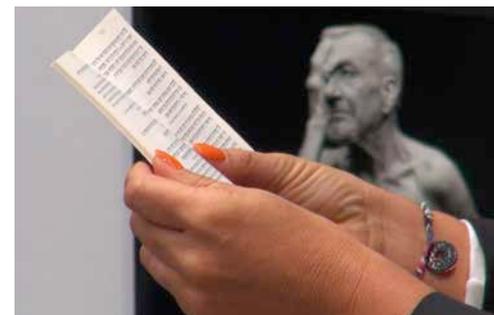
LIUBA

THE FINGER AND THE MOON #6

In un percorso di preghiera al Grand Palais di Parigi, similitudini e differenze tra riti di varie religioni evidenziano l'importanza del rispetto reciproco, contro ogni fanatismo.

Italia/Francia 2018, 14'52"

MAXISCHERMO



LE FORME DEL CONFLITTO

Parola, immagine, politica nell'arte italiana dagli anni Sessanta

a cura di **Raffaella Perna** e **Claudia Salaris**
promosso dalla **Fondazione Echaurren Salaris**

sabato 4



PROGRAMMA

ore 10

Introducono **Giorgio de Finis** e **Claudia Salaris**
Modera **Angelandreina Rorro**
Kevin Repp Mapping Postwar Cultures of Protest
Giorgio Zanchetti Il Logo o lo sbadiglio. Prime riflessioni sulla mistificazione dell'artista
Elena Di Raddo "La 'parole' scende nelle strade". Gianni Emilio Simonetti e l'uso politico della citazione testuale
Raffaella Perna Franco Angeli: tra immagine e parola
Laura Carini Letter to William Burroughs. Un caso di studio per analizzare la simultaneità della parola e dell'immagine nella pratica artistica di Gianfranco Baruchello

ore 15.30

Modera **Claudia Salaris**
Duccio Dogheria Ricerche verbosivisuali e Controcultura: affinità nell'effimero editoriale
Cristina Casero Pablo Echaurren su "Lotta continua". La politica con le immagini
Melania Gazzotti Le riviste della controcultura in Italia: dai Beat al movimento del '77
Jacopo Galimberti Il corpo politico post-fordista. Mostri, animali e peluche
Marcello Tari Autonomia inoperosa. Il '77 e l'arte dell'insurrezione

AUDITORIUM ore 10-20

#SEMINARIO

L'ACCOGLIENZA DIFFUSA_ MUTAZIONE E ADATTAMENTO DELLO SPAZIO PUBBLICO

Il seminario indaga la mutazione delle modalità di accoglienza nell'ultimo anno, propone nuove strategie di inclusione sociale minuite e diffuse e si interroga sulle modalità di trasformazione urbana imposte dalla dismissione dei centri di accoglienza per i richiedenti asilo.

Il seminario è promosso da Sapienza Università di Roma, Casa dell'Architettura e Ordine degli Architetti di Roma.

ore 16 **INTRODUZIONE**

Luca Ribichini, Eliana Cangelli, Mimmo Cecchini.
Giorgia Dal Bianco presenta il progetto New City Map
Proiezione del documentario **New City Map, 30'**
Sarà presente in Cortile la struttura mobile utilizzata per il progetto

ore 17 **DIBATTITO E DISCUSSIONE**

Andrea Costa, Riccardo Travaglini, Aldo Olivo

SALA CINEMA ore 16



#TALK

ANNA MARIA PANZERA

SOTTO L'ORSE PENDE UN SEGGIO
IMMAGINI DI ALTALENE IN UN MONDO CANGIANTE

Trasformare, far mutare forma e figura. Senza trasformazione non sopravviviamo. Ma la soglia del passaggio rimane troppo sfumata da permetterci di disegnarla. Il suo terreno è moto oscillante; il suo architrave, una fune; un supporto incerto ci diventa caro: è l'altalena.



SALA LETTURA ore 16

#LABORATORIO

VERONICA MONTANINO
e **MICHELA PASQUALI**
[MEDITERRANEA]

PROGETTARE & DONDOLARE

Workshop, per adulti, di progettazione di altalene tra arte, design e gioco, che coinvolge suoni, profumi, colori e texture.

SALA LETTURA ore 10-16

#DIZIONARIO

MICHELE SPANÒ
MATERIA #3

"Cose senza corpo.
Sulla materialità del diritto"

a cura di **Anna Montebugnoli**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#TALK/LIVE PAINTING/DJSET

TECHNO ART:
DALL'IMMAGINARIO
AFROFUTURISTA
AL BOOK OF DREXCIIYA

con **Abu Qadim Haqq**

a cura di
Claudia Attimonelli - Techno. Ritmi afrofuturisti

L'artista visuale di Detroit, illustratore della mitografia techno e afrofuturista sin dalle origini, dialoga con l'autore di Mondo Techno, **Andrea Benedetti**.

A seguire, esposizione delle tavole afrofuturiste e LIVE PAINTING di **QADIM HAQQ**
CON DJSET di **ANDREA BENEDETTI**

FOYER ore 20-22

#DIZIONARIO

SERENELLA ZANOTTI
TRADUZIONE #5
"SOGGETTI IN TRANSITO. DONNE, GENERE E TRADUZIONE"
a cura di **Giuseppe Armogida**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LIBRO

FABRIZIO GARGANO
30 GIORNI - STORIA DI UNA SCHIZOFRENIA

ALT! Associazione Lettori Torresi, 2019
Un graphic novel d'esordio, attraverso la feroce lente d'ingrandimento della malattia mentale / Intervengono gli editori **Salvatore Cervasio** e **Giulio Visciano**
Presentazione a cura di **IL MURO**

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

IGNORARTE (ARTISTI VARI)

GENE

Un evento itinerante di un collettivo di artisti, che rivela il senso di differenti vicende umane ed artistiche. Una lente di ingrandimento sulla nostra storia, un prodotto umano, post-umano... quasi chimerico...
Italia 2019, 50'

MAXISCHERMO



Immagine tratta dalla prod. internaz. Sky "Intoreto - Un Ribelle a Venezia" © Sky Italia - Courtesy of Sky Arts Production Hub



[MACROLETTURE]

a cura di Maria Ida Gaeta

MELANIA MAZZUCCO

L'ARTE DELLA VITA

Una delle più importanti voci della letteratura italiana contemporanea si racconta, svelando l'intreccio tra la sua vocazione letteraria e la sua passione per l'arte.

SALONE DEI FORUM ore 11

#VIDEO DEL GIORNO

CAMILLA ROCCHI

FEEL AND FALL

Un combattimento all'ultimo respiro. Un avversario che l'occhio dello spettatore coglie appena. Un flusso di coscienza che evoca la lotta in una relazione di coppia.

Italia 2018, 17'33"

MAXISCHERMO



#INCONTRO

LUCA MARIA PATELLA

In collaborazione con **RAM radioartemobile**

«Non appartengo a nessuno e appartengo a tutti. C'eravate prima di entrarvi e ci sarete ancora quando ne sarete usciti». (da Denis... a Luca)

AUDITORIUM ore 17

#CONVEGNO

LE FORME DEL CONFLITTO

Parola, immagine, politica nell'arte italiana dagli anni Sessanta

a cura di Raffaella Perna e Claudia Salaris promosso dalla Fondazione Echaurren Salaris

PROGRAMMA

Moderà Raffaella Perna

Massimo Bacigalupo

Fare film underground a Roma: la Cooperativa Cinema Indipendente **Lucia Aspesi e Iolanda Ratti**

Doppio autoritratto.

Parola e silenzio nel cinema sperimentale di **Marinella Pirelli**

Paola Bonani

Gastone Novelli. Scritti '43-'68

Francesca Gallo

Ricordare: missione per i nipoti del colonialismo italiano **Kevin Repp**

Lotta Poetica Continua:

Genealogies & Trajectories of Subversive Image-Making in Italy

AUDITORIUM ore 10-13

#PERFORMANCE

per **Alberto Zanazzo**

DRAWING ROOM - GORGÒ

FOTOSINTESI - THREE QUARKS FOR MUSTER MARK!

Test fotografico di "doppia fenditura" e "sovrapposizione quantistica" con 10 visitatori volontari, che riceveranno una copia firmata degli scatti.

AMBIENTE #2 ore 16

#OPERA LIVE

Cristiano Quagliozzi e MilaGno

METAMUSEO

PROSEGUE IL GRANDE DISEGNO DI UN MUSEO SURREALE POPOLATO DAGLI OSPITI DEL MACRO ASILO

STANZA MEDIA ore 10-20

#DIZIONARIO

MEME #1

"MEMETICA ERETICA"

a cura di **Serafino Murri**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DOCUMENTARIO



BEO

di **Stefano Viali e Francesca Pirani**

Sullo sfondo delle colline del Montefeltro, si intrecciano la Storia e la storia umana di Beo, classe 1920: i campi, la mezzadria, la guerra, la Resistenza, la militanza politica, l'emigrazione.

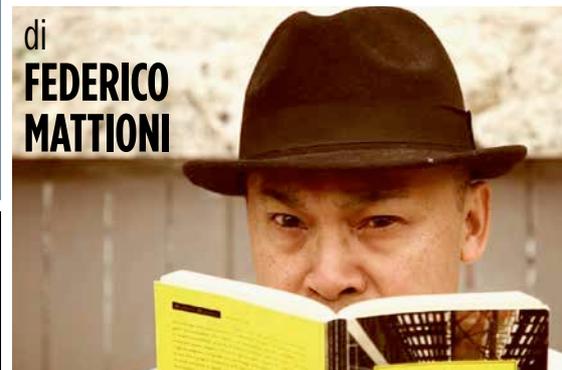
Miglior Documentario Italiano al Rome Independent Film Festival Italia 2017, 61'

SALA CINEMA ore 11

#FILM

TUNDRA

di **FEDERICO MATTIONI**



In una Roma senza più cinema aperti, una bambina e una ragazza sono a caccia di una pellicola preziosa. Italia 2018, 90'

SALA CINEMA ore 16-20

foto di Giorgio Coen Cagli



GIULIA RIPANDELLI

7-12 maggio

ATELIER

#1



#3

#2

ATELIER

#4

ATELIER

ATELIER

PIETRO CATARINELLA

MARIANO FILIPPETTA

ELENA PINZUTI

MARTEDÌ 7

MERCOLEDÌ 8

GIOVEDÌ 9

ATELIER #1	GIULIA RIPANDELLI		
ATELIER #2	ELENA PINZUTI		
ATELIER #3	MARIANO FILIPPETTA		
ATELIER #4	PIETRO CATARINELLA		
AMBIENTE #1	ALESSANDRO VALERI APPARATO INCONCRETO		
AMBIENTE #2	MAURO FOLCI, PASQUALE POLIDORI, ALBERTO ZANAZZO		
PROJECT ROOM			MASSIMO BAGAROTTO LA NAVE DEL BENE
SALONE DEI FORUM			INCONTRO FARE CINEMA I MESTIERI DEL CINEMA ore 18
SALA ROME		TALKABOUT CARLO INFANTE PARSIFAL: PARCO-AGRARIO-ROMANO-SCIENTIFICO-INTERDI- SCIPLINARE-FIUME-ANIMA-LIBERA ore 15	
AUDITORIUM	PRESENTAZIONE CHOON CHOI GHASTLY AND INAPPROPRIATE - IL PADIGLIONE COREANO ALLA BIENNALE DI VENEZIA 2019 ore 11 TALK ANDREA FERRARETTO E MICHELA PASQUALI NATURE URBANE ore 16 CARLO INFANTE #SOFTSCIENCE TALK/BRAINSTORMING PERFORMING MEDIA ore 18	AUTORITRATTO MARIANO FILIPPETTA ore 16	
SALA CINEMA	AUTORITRATTO FRANCESCO DI TILLO ore 16 INCONTRO PAOLO FERRUZZI ACCADEMIA DEL BELLO ore 18	INCONTRO FABIO BIX ANTEPRIMA NAZIONALE DEL PROGETTO "OMNIA ALIA SUNT" ore 16 AUTORITRATTO GIAN PAOLO RENZI PARI DI BATTISTA UN TALK SULLA PERFORMANCE "THE ARTWORK IS MISSING" ore 18	AUTORITRATTO PIETRO CATARINELLA ore 16 FILM FELICE FARINA CONVERSAZIONI ATOMICHE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10 SFILATA GDD FASHION WEEK PREVIEW: LA STRADA ore 18	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER	INSTALLAZIONE INTERATTIVA LA NUVOLO MASSIMO DI LEO, GAIA RIPOSATI E FABIO BRONDA CARLO INFANTE #SOFTSCIENCE PERFORMANCE LA NUVOLO. RIVERBERA DI GAIA RIPOSATI ore 17		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO LIUBA YOU'RE OUT	VIDEO DEL GIORNO FRANCESCA ROMANA PINZARI I AIN'T SUPERSTITIOUS	VIDEO DEL GIORNO MICHELE MANZINI SNAGS IN PALLADIO
STANZA DELLE PAROLE	CARLO INFANTE #SOFTSCIENCE BRAINSTORMING ore 10-17 DIZIONARIO FRANCESCO SYLOS LABINI VUOTO #8 ore 18		
STANZA MEDIA	CARLO INFANTE #SOFTSCIENCE AIEP-ARIELLA VIDACH, CLAUDIO PRATI ore 12-20		
SALA LETTURA	CARLO INFANTE #SOFTSCIENCE TALK/DIMOSTRAZIONI ore 10-17		LIBRO MARIO AJAZZI MANCINI RAINER MARIA RILKE, ORFEO. EURIDICE. HERMES ore 16
CORTILE			
BLACK ROOM	MAURIZIO DUSIO OHNEZEIT		
LABORATORIO	ATELIER KARLA DE LARA L'ANIMA DELL'ARTE		

VENERDÌ 10

SABATO 11

DOMENICA 12

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			YUVAL AVITAL ICON-SONIC POSTCARDS N.2 POSTCARDS FROM ROME PART 2
SALONE DEI FORUM		PER MAURO FOLCI AVERE. OPERA. LABORATORIO DI IDEE CON FELICE CIMATTI, PAOLO VIRNO, MAURO FOLCI ore 16	
SALA ROME	INCONTRO VUOTIDISENSODEIVUOTI ore 17	PERFORMANCE/SPETTACOLO C. GALANTE E A. ARENA UNA VITA O PROVE DI LIBERAZIONE ore 19 FESTIVAL MURO FESTIVAL #1 FOCUS SU GRAART ore 11 e ore 14	
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS ANDREA FRASER FOLLOWING THE MONEY L'ARTE NELL'ERA DELLA PLUTOCRAZIA ore 17	[ABCinema] INCONTRO CON MICHELA OCCHIPINTI FLESH OUT - IL CORPO DELLA SPOSA ore 18	LECTIO MAGISTRALIS [EXTRACRACK!] PAKITO BOLINO 6.6'6" ore 14-20
SALA CINEMA	CONFERENZA IMMAGINI CHE SI GUARDANO RUSSIA E ITALIA ore 17	PROIEZIONE GRAART, TUTTA LA STREET ART PORTA A ROMA / INCONTRO IN NOME DELLA STREET ART ore 12-14 e ore 15-19	
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER		DANZA TANGO ASILO LA MILONGA OSPITALE ore 20-24	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ELEONORA ROARO 00:00:01:00	VIDEO DEL GIORNO ROBERT CAHEN PLUS LOIN QUE LA NUIT	VIDEO DEL GIORNO ROBERT CAHEN SANAA, PASSAGES EN NOIR
STANZA DELLE PAROLE			DIZIONARIO VALERIO ELETTI, FULVIO FORINO, CESARE PIETROUSTI COMPLESSITÀ #1 ore 17 DIZIONARIO PIER LUIGI FAGAN COMPLESSITÀ #2 ore 18
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	RIVISTA I DON'T KNOW ore 11 WALKABOUT DIALOGICA PROLOGO AL FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ ore 15 FESTIVAL FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ X EDIZIONE ore 17	FESTIVAL FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ X EDIZIONE ore 10-20	INCONTRO OLTRANZA. AVVERTIMENTO DELL'OLTRE E SAPIENZA DEL MISTERO LO SGUARDO E L'OLTRE. DA FRIEDRICH A ROTHKO ore 18
CORTILE		EVENTO GIANFRANCO D'ALONZO GARIBALDI TO BE OPENED AFTER MY DEATH ore 10-20	
BLACK ROOM			
LABORATORIO		LABORATORIO FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ X EDIZIONE ore 10-13 e 17-20	

7-12 MAGGIO
BLACK ROOM



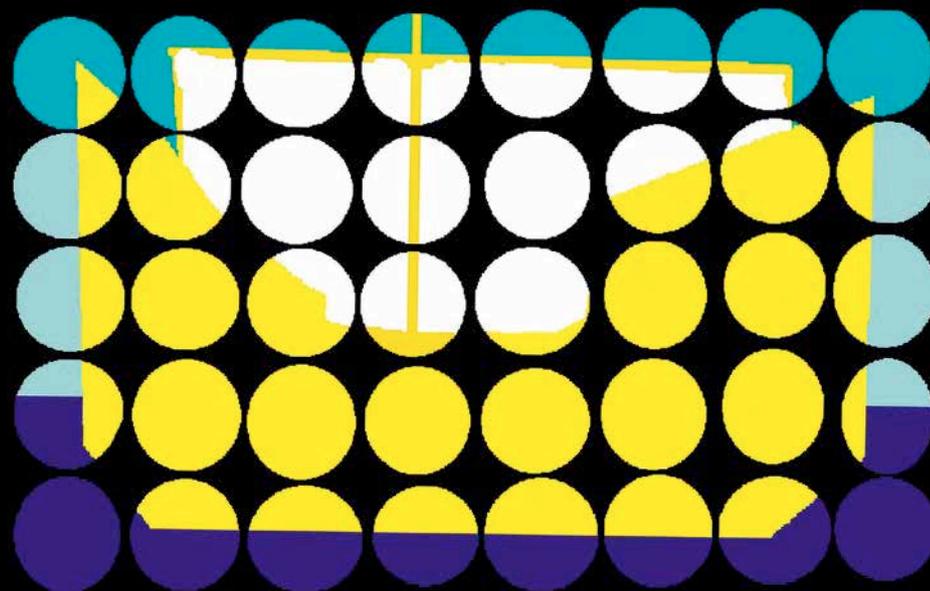
MAURIZIO DUSIO

OHNEZEIT

Un piccolo esercito di figure ieratiche, intessute di simboli ancestrali e rimandi all'era aurea de "Le Opere e i Giorni" di Esiodo, appare, mentre luci sottili sorgono dal nero profondo.

Dieci piccole teste – un volto di fanciulla, copia romana di età giulio-claudia – ogni giorno compariranno in luoghi impensati, anche fuori dal museo. Chiunque potrà prenderle: ecco i dubbi sulla provenienza dell'oggetto, sulla autenticità, sul senso, sull'idea che calpestiamo strati di vite e memorie e tutto si amalgama nell'oblio. In questo spaesamento, in-sorge la fascinazione estetica, unica forma trascendente possibile nel "senza tempo".

9-11 MAGGIO
PROJECT ROOM



MASSIMO BAGAROTTO

LA NAVE DEL BENE

Ogni nave porta in sé un carico spesso ignoto, altre volte noto, pericoloso o doloroso, altre volte meraviglioso. "La nave del bene" vuol esser trasporto di quell'unico, irrinunciabile bene che è il bisogno di Umanità.

12-19 MAGGIO

PROJECT ROOM

YUVAL AVITAL

ICON-SONIC POSTCARDS N.2 POSTCARDS FROM ROME PART 2

La mappatura corale della città di Roma di Yuval Avital torna al MACRO ASILO, per continuare la ricerca espressiva sulle sinfonie territoriali, attraverso la sua poetica della Crowd Music.

Se nella tappa precedente l'affresco delle singolarità vocali ed estetiche di Roma ripensava la nozione di coro non più come sfondo ma come una forma di protagonismo del pubblico, nella seconda tappa ogni partecipante sarà "maestro della propria voce".

Dopo la composizione del grande "meta-coro" a dicembre, gli stessi partecipanti performeranno al

museo le partiture visive di Avital, gli "sfondi", in piccoli gruppi e come solisti, stavolta accompagnati dalla voce dell'enigmatico "Mostrino", il totem mobile che da mesi restituisce ai non luoghi della città l'affresco vocale orchestrato da Avital assieme alle centinaia di voci e volti di Roma.

Il materiale audio-visivo raccolto dalle azioni collettive, insieme alle riprese svolte in varie parti della città, sarà poi presentato nel 2019 in una grande composizione multimediale di polittici dinamici, comprensiva di decine di performance.

con la collaborazione di **BUILDING GALLERY**



CARLO INFANTE

/URBAN EXPERIENCE

#SOFTSCIENCE

Performing Media e Data Science

nell'ambito di **Eureka!**

promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

VOXsolo

di AiEP-ARIELLA VIDACH, CLAUDIO PRATI

Performance e installazione di Data Science

Un'azione performativa interattiva che crea uno spazio/paesaggio dove l'interprete reinventa il rapporto con le espressioni essenziali e alterabili quali la voce, i suoni, le immagini.

ore 12-20 **#Installazione**
ore 16 **#Performance**

STANZA MEDIA

#PERFORMANCE



martedì 7

#TALK/LECTURE

Claudio Prati e Ariella Vidach

Danza interattiva e data science:

il corpo nell'universo virtuale

Attraverso brevi dimostrazioni e proiezioni video, le tappe e le tecnologie più significative della sperimentazione dei due direttori artistici di AiEP: strumenti interattivi e scenografie digitali applicati alla composizione coreografica.

STANZA MEDIA ore 17

#TALK/DIMOSTRAZIONI

Kyber Teatro / Cuocolo-Bosetti /

Carlo Presotto-Piccionaia / Michele Sambin /

Gregorio Panini-Koinè / Alfonso Amendola

SALA LETTURA ore 10-17

#BRAINSTORMING

Performing Map

PER UN'ONTOLOGIA DEL PERFORMING MEDIA

STANZA DELLE PAROLE ore 10-17

LA NUVOLO. RIVERBERA

di **GAIA RIPOSATI**

Walkabout con radio-cuffie sotto

La Nuvola, installazione interattiva di

Gaia Riposati, Massimo Di Leo e Fabio Bronda

FOYER ore 17

#TALK/BRAINSTORMING

PERFORMING MEDIA:

INTERACTION DESIGN, DATA SCIENCE, ECOSOFIA
PER UN'EVOLEZIONE TECNOLOGICA A MISURA D'UOMO

Intervengono:

Luca Ruzza, Valentina Valentini, Alfonso Amendola, Kyber Teatro, Cuocolo-Bosetti, Carlo Presotto-Piccionaia, Michele Sambin, Gregorio Panini-Koinè, Claudio Prati, Ariella Vidach, Maria Paola Zedda

AUDITORIUM ore 18-20

A seguire, **Walkabout - Conversazione peripatetica**

#TALK

NATURE URBANE

ESPERIENZE IN CORSO E PROGETTI FUTURI PER UNA CITTÀ INCLUSIVA, REATTIVA E RESISTENTE!



ANDREA FERRARETTO

dialoga con **MICHELA PASQUALI**

Dagli anni '70 ad oggi il modello del giardino condiviso si è evoluto e diffuso per rigenerare aree marginali aperte, rispondendo alla preoccupazione di scenari di incerto destino ecologico, e migliorando condizioni di disagio sociale e degrado urbano.

AUDITORIUM ore 16

#DIZIONARIO

FRANCESCO SYLOS LABINI

VUOTO #8

"VUOTI NELL'UNIVERSO"

a cura di Carlo Prati

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#AUTORITRATTO

FRANCESCO DI TILLO



SALA CINEMA ore 16

#PRESENTAZIONE

CHOON CHOI

GHOSTLY AND INAPPROPRIATE

Il padiglione coreano alla Biennale di Venezia 2019

AUDITORIUM ore 11



#INCONTRO

PAOLO FERRUZZI

Per trasformare la bruttura in bellezza, l'inutile in fantastico, il bistrattato in meraviglia, per vivere antiche sensazioni e riti dimenticati, in un edificio dell'Isola d'Elba.

ACCADEMIA DEL BELLO



SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

LIUBA YOU'RE OUT

Il tradizionale "gioco delle sedie" in uno spazio pubblico rispecchia ciò che accade nella realtà: non c'è abbastanza spazio per tutti.

Italia/Germania 2014-2016, 12'54"

MAXISCHERMO



#TALKABOUT

CARLO INFANTE
PARSIFAL

Parco-Agrario-Romano-Scientifico-Interdisciplinare-Fiume-Anima-Libera
Incontro con **Luciano Danieli**
ed **Enrico Cerioni**

Nell'ambito di #SoftScience per **Eureka!**
promosso dall'Assessorato alla crescita
culturale di Roma Capitale
a cura di **Carlo Infante - Urban Experience**
Seguirà un walkabout - esplorazione
partecipata per arrivare
(con metro e treno) a Tor di Valle



SALA ROME ore 15

#AUTORITRATTO



MARIANO
FILIPPETTA

AUDITORIUM ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

FRANCESCA ROMANA PINZARI
I AIN'T SUPERSTITIOUS

Cultura, tradizioni, superstizioni rivivono
e si sovvertono nel lento incedere di una sposa
sul tappeto di specchi in una chiesa vuota.
Italia 2010, 5'37"

MAXISCHERMO



#INCONTRO

FABIO BIX



ANTEPRIMA NAZIONALE DEL PROGETTO

"OMNIA ALIA SUNT"

«Il mio obiettivo?
Diventare il più grande scultore della storia.
E sì: è un obiettivo alla mia portata, certo».

Durante l'incontro verranno proiettati i video
OAS in Roma e OAS in New York, realizzati dal
videomaker Carmelo Puglisi.

L'incontro sarà coordinato da **Chiara Sticca**

SALA CINEMA ore 16

#SFILATA



GDD FASHION WEEK
PREVIEW: LA STRADA

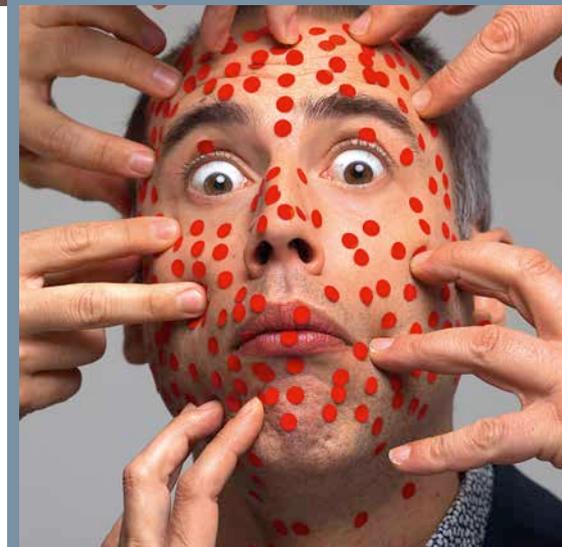
a cura di **Viviana Lorelli**

Il contest creativo che da 15 anni declina moda, arte, cultura
e spettacolo, con l'obiettivo di sfuggire al concetto del banale,
per abbracciare la contemporaneità.

L'edizione 2019 sviluppa il tema de "la strada",
intesa come materiali, colori, architetture, sensazioni,
come concezione di vita, di approccio alla quotidianità,
come dinamismo e movimento.

AREA INCONTRI ore 18

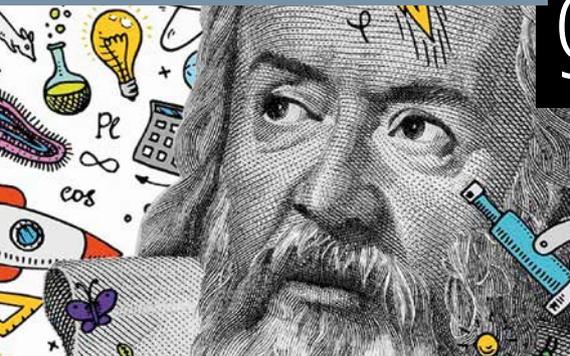
#AUTORITRATTO



GIAN PAOLO RENZI PARI DI BATTISTA

Un talk sulla performance
"THE ARTWORK IS MISSING"

SALA CINEMA ore 18



#FILM
**SOGNI E PROFEZIE
SULLA VIA DEI QUANTI #2**

Cinque lezioni-incontro tra la fisica quantistica, l'astrofisica, la musica e il cinema

a cura di **Luigi Cinque**

**CONVERSAZIONI
ATOMICHE**

di **Felice Farina**

Un film che prova a spiegare alcuni concetti fondanti della fisica anche a chi è convinto di non capirne o, peggio, di non averne alcun bisogno.

Italia 2018, 84'

A seguire, incontro con il regista, i protagonisti e il fisico **Giovanni Amelino Camelia**

L'iniziativa è parte del programma Eureka! promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

SALA CINEMA ore 18

#LIBRO

**RAINER MARIA RILKE
ORFEO. EURIDICE. HERMES**

a cura di **Mario Ajazzi Mancini**

Press & Archeos, 2018

Con i Sonetti a Orfeo del 1922 Rilke inaugura la riflessione sulla dimensione invisibile della vita «grande morte tanto nuova che niente comprendeva». Una poesia di cui questa nuova traduzione cerca di restituire la necessità, vincolandosi al medesimo silenzio da cui sorge.

Partecipano con il curatore **Silvia Vizzardelli, Stefania Berutti, Micaela Ponti Gutierrez**

SALA LETTURA ore 16



#VIDEO DEL GIORNO

**MICHELE
MANZINI
SNAGS IN
PALLADIO**

La matematica delle architetture palladiane in relazione con la perfezione imperfetta del corpo.

Italia 2015, 6'3"



MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO

PIETRO CATARINELLA



SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO

**FARE CINEMA
I MESTIERI DEL CINEMA**

Iniziativa promossa dal MAECI con l'obiettivo di promuovere all'estero la produzione cinematografica italiana di qualità, in collaborazione con l'Istituto Luce-Cinecittà.

Protagonisti della serata sono gli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia. Le loro scenografie saranno un omaggio alla grande tradizione del cinema italiano.



SALONE DEI FORUM ore 18

#WALKABOUT

DIALOGICA.

PROLOGO AL FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ

Una conversazione peripatetica sulle Teorie della Complessità

a cura di **Carlo Infante - Urban Experience**

Nell'ambito di #SoftScience per **Eureka!**

promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

SALA LETTURA ore 15

#INCONTRO

VuotidiSensodeiVuoti

con **Maria Teresa Cutri**

conduce **Carlo Infante - Urban Experience**

Segue un walkabout (con uso di trasporto pubblico) verso il Ponte della Scienza, sotto il Gazometro all'Ostiense.

in collaborazione con il Centro Studi sul Moderno

Nell'ambito di #SoftScience per **Eureka!**

promosso dall'Assessorato

alla crescita culturale di Roma Capitale

SALA ROME ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

ELEONORA ROARO

00:00:01:00

Sette video da un secondo in cui l'artista fa esplodere un palloncino in diversi siti preistorici della Cornovaglia: ci sono volute ere geologiche per far crescere il nostro pianeta e basta poco tempo per distruggerlo.

Italia 2016, 2'

MAXISCHERMO

venerdì 10

#FESTIVAL

FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ X EDIZIONE

Promuovere nuove forme di pensiero è una mossa decisiva per passare dal pensare semplice al pensare complesso.

Intervengono

Franco Bifulco, Massimo Conte,

Alberto F. De Toni, Piero Dominici,

Pierluigi Fagan, Giuseppe Gembillo

Moderano

Valerio Eletti e Fulvio Forino

SALA LETTURA ore 17

#RIVISTA

I DON'T KNOW

Sapere di non sapere è una condizione che aiuta a esplorare nuovi ambiti di conoscenza.

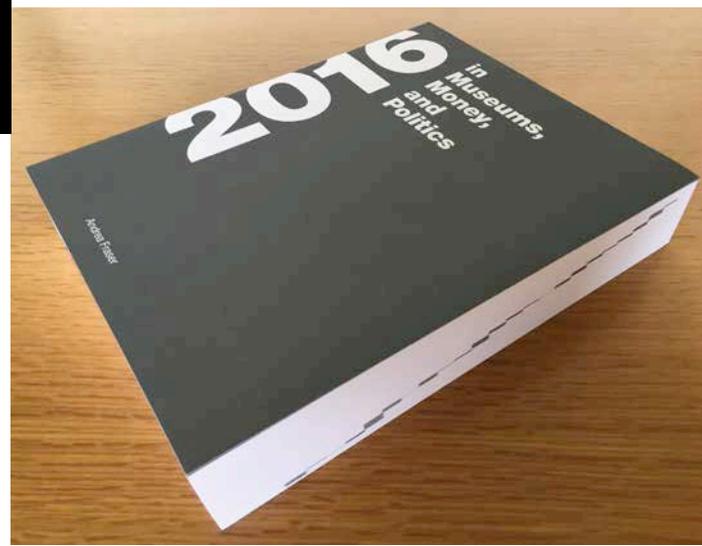
Ne discutono **Roberta Busnelli, Pasquale Fedele, Davide Ferrando, Stefano Pujatti**

Modera **Marta Francocci**



SALA LETTURA ore 11

#LECTIO MAGISTRALIS



L'intreccio tra la gestione del patrimonio culturale e gli interessi delle élite politico-finanziarie analizzato attraverso i meccanismi di sovvenzionamento dei musei americani. L'artista presenta i temi del suo libro più recente, "2016 in Museums, Money, and Politics" (2018).

A seguire, tavolo di discussione.

Intervengono

Giorgio de Finis, Massimo

Mazzone e Chiara Mu

Modera **Paolo Martore**

ANDREA FRASER
FOLLOWING THE MONEY

L'ARTE NELL'ERA DELLA PLUTOCRAZIA

AUDITORIUM ore 17

#CONFERENZA



IMMAGINI CHE SI GUARDANO

RUSSIA E ITALIA: SORPRENDENTI AFFINITÀ E SOTTERRANEI RIMANDI TRA DUE GRANDI CINEMATOGRAFIE

a cura di **Accademia Angelico Costantiniana** e **Centro Russo di Scienza e Cultura a Roma**

Enrico Menduni e **Donatella Baglivo** illustrano la eccezionale produzione in Italia

del regista russo **Andrej Tarkovskij**

Introducono **Alessio Angelo Comneno** e **Oleg Ossipov**

Saranno proiettati frammenti del film "I Girasoli" di **Vittorio De Sica** con **Marcello Mastroianni**

e **Sofia Loren**, e il docu-film "Andrej Arsen'evič Tarkovskij: un poeta nel cinema" di **Donatella Baglivo**

SALA CINEMA ore 17



#FESTIVAL

MURo Festival #1

Un'iniziativa dedicata ai progetti di Arte Urbana e di Street Art realizzati a Roma e in Italia dall'Associazione Culturale MURo, ideati dall'artista David Diavù Vecchiato, dal 2009 ad oggi.

Focus su GRAArt

Un progetto di arte contemporanea urbana patrocinato dal MIBAC, ideato da David Diavù Vecchiato.

Un percorso culturale che lega centro e periferia attraverso la realizzazione, intorno al GRA di Roma, di 17 murali di importanti firme della Street Art.

Street Art Virtual Tour una visita guidata ai murali del progetto GRAArt, con consegna delle mappe del percorso ai partecipanti.

SALA ROME ore 11 e ore 14

#EVENTO

Gianfranco D'Alonzo Garibaldi

TO BE OPENED AFTER MY DEATH

a cura di **Franco Speroni**

nell'ambito di **PERMESSO?**

UNA SERIE DI MOSTRE SUL TEMA DELL'ABITARE

a cura di **Emma Ercoli** e **Franco Speroni**

ore 17 azione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma

CORTILE ore 10-20

#PROIEZIONE

GRAArt, Tutta la Street Art porta a Roma

Presentazione e proiezione della serie di 10 documentari del 2018, in prima visione assoluta per il pubblico.

In conclusione della serata, trailer della 1a stagione della serie tv MURo.

#INCONTRO

In nome della Street Art

Partecipano **Claudio Arcovito, Paolo Masini, David Diavù Vecchiato, Ilaria Beltramme, Anna Maria Cerioni, Luigi Ficacci, Laura Rivaroli, Lucamaleonte.**

SALA CINEMA ore 12-14 e ore 15-19



#VIDEO DEL GIORNO

ROBERT CAHEN

PLUS LOIN QUE LA NUIT

Il mercato brulicante di Hanoi, un bambino dimenticato, un treno che passa. Uno sguardo personalissimo sul Vietnam che diventa storia universale.

Francia 2005, 10'

MAXISCHERMO

[ABCinema]

a cura di **Gida Salvino** e **Cristiano Gerbino**

Incontro con **Michela Occhipinti**

FLESH OUT Il Corpo della sposa

FLESH OUT Il Corpo della sposa



AUDITORIUM ore 18

#PERFORMANCE/SPETTACOLO



CLARA GALANTE E ANIELLO ARENA

UNA VITA O PROVE DI LIBERAZIONE PRIMO STUDIO

Una creazione di **Clara Galante**,

ispirata a "Pensieri dal carcere" di **Pierre Clémenti**

Un uomo e una donna, una madre e un artista, o semplicemente due di noi, privati di quella libertà che solo in sogno si riesce a immaginare. E che, solo attraverso l'arte, si può conquistare.

SALONE DEI FORUM ore 19

#DANZA

TANGO ASILO LA MILONGA OSPITALE

a cura di **Tango Popolare Roma**
Musicalizador **Piter Garba**



FOYER ore 20-24

Foto di Anna M. Ponti

#FESTIVAL

FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ X EDIZIONE

ore 10-13 **SISTEMI SOCIALI**

Fulvio Forino Le organizzazioni basate sulla conoscenza: apprendimento e evoluzione
Alberto F. De Toni Per un management sistemico
Annamaria Anselmo Fare buona sociologia

ore 16-20 **SALUTE, GENETICA E AMBIENTE**

Antonio Casini DNA, forbici molecolari, mappe concettuali
Liborio Stuppia Ambiente, genetica, psiche
Sergio Boria Noi e l'ambiente
Giuseppe Gembillo Fare buona scienza

SALA LETTURA

LABORATORIO D'AUTOAPPRENDIMENTO

PENSARE SISTEMICO, PENSARE COMPLESSO

ore 10-13 Conduce **Mario Casini**
ore 17-20 Conduce **Franco Bifulco**

Max 15 partecipanti

LABORATORIO

per **Mauro Folci**

AVERE. OPERA.

Laboratorio di idee

con **Felice Cimatti** Essere, **Paolo Virno** Avere, **Mauro Folci** Della vendetta

AMBIENTE #2 ore 16

[EXTRACRACK!]

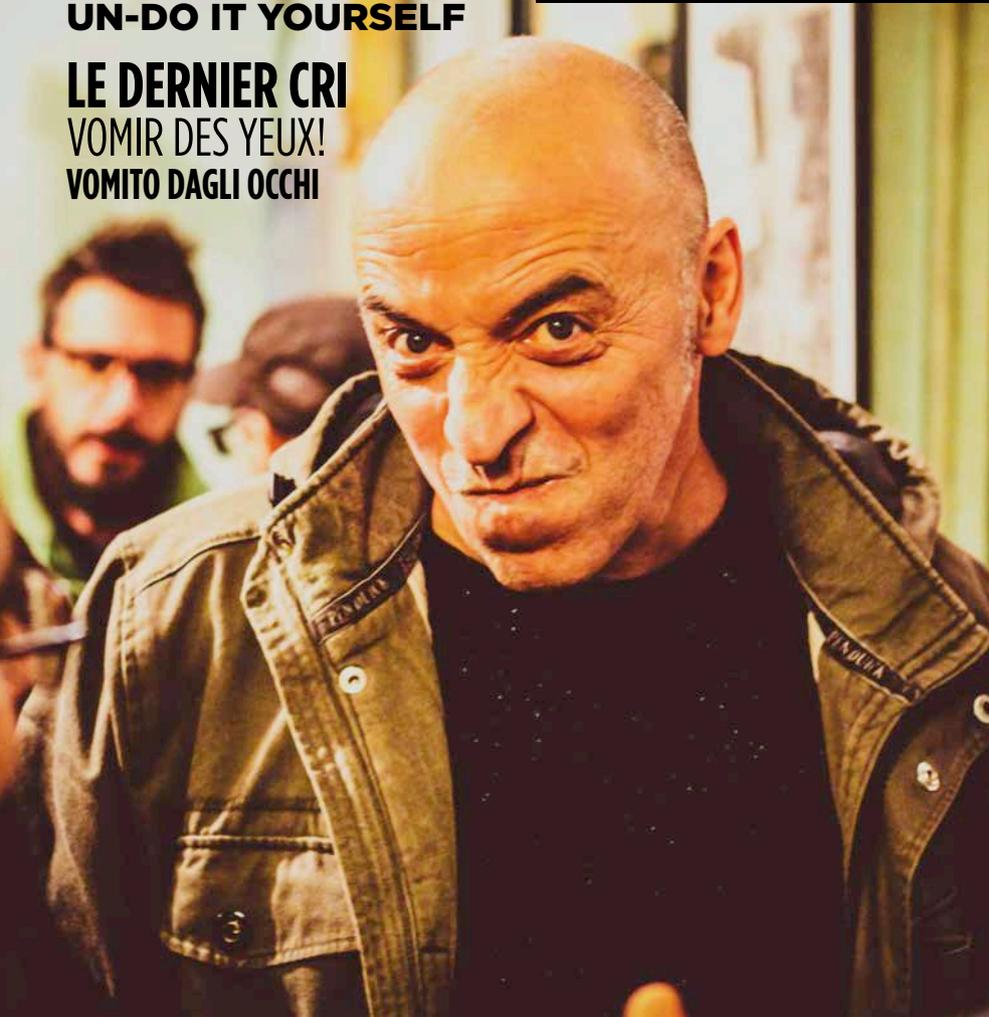
TEMA #4

UN-DO IT YOURSELF

LE DERNIER CRI

VOMIR DES YEUX!

VOMITO DAGLI OCCHI



#LECTIO MAGISTRALIS

**PAKITO
BOLINO**
6.6'6"

Sei ore di film
racconti infezioni
grafiche e sonore
con **Ciro Fanelli**
e **System Hardware Abnormal**

AUDITORIUM ore 14-20

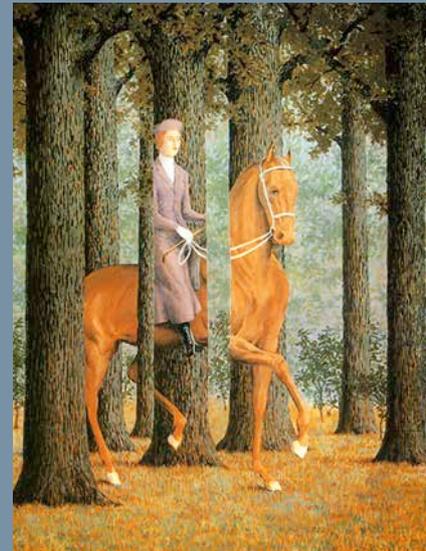
#INCONTRO

**OLTRANZA.
AVVERTIMENTO
DELL'OLTRE E SAPIENZA
DEL MISTERO**

Dialogo tra
Giorgio Agnisola e **Lucio Saviani**
in occasione della pubblicazione del libro di
Giorgio Agnisola

**LO SGUARDO E L'OLTRE.
DA FRIEDRICH A ROTHKO**

Moretti & Vitali, 2018



SALA LETTURA ore 18

#DIZIONARIO

**Valerio Eletti
Fulvio Forino
Cesare Pietroiusti**

COMPLESSITÀ #1

“C come connessione, contaminazione,
creatività, conflitto, cooperazione”

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#DIZIONARIO

**PIER LUIGI
FAGAN**
COMPLESSITÀ #2

“LA NUOVA
COMPLESSITÀ
DEL MONDO”

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



ROBERT CAHEN
SANAA, PASSAGES EN NOIR

MAXISCHERMO

“Passaggi in nero”,
quelli delle donne
velate dalla testa
ai piedi che
transitano in un
vicolo della città di
Sanaa, nello Yemen.
Francia 2007, 7”

#OPERA LIVE

**CRISTIANO
QUAGLIOZZI e
MILAGNO**

METAMUSEO

Prosegue il grande disegno di un museo surreale
popolato dagli ospiti del Macro Asilo

STANZA MEDIA ore 10-20

MARTEDÌ 14

MERCOLEDÌ 15

GIOVEDÌ 16

ATELIER #1	FERNANDO ZUCCHI		
ATELIER #2	VALERIA MOLAIOLI		
ATELIER #3	JULIE POLIDORO		
ATELIER #4	JACOPO MANDICH		
AMBIENTE #1	ALESSANDRO VALERI APPARATO INCONCRETO		
AMBIENTE #2	MAURO FOLCI, PASQUALE POLIDORI, ALBERTO ZANAZZO		PER PASQUALE POLIDORI VERSO UN CONCERTO ore 16
PROJECT ROOM	YUVAL AVITAL ICON-SONIC POSTCARDS N.2 POSTCARDS FROM ROME PART 2		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INCONTRO MUNICIPI DI ROMA E GLI SPAZI PUBBLICI ore 15-20		LEZIONE/CONCERTO/INCONTRO/LETTURE GIUSEPPE VITIELLO + MINIMAL QUARTET ore 17
AUDITORIUM	INCONTRO LA PARTECIPAZIONE DEI PAESI AFRICANI ALLA 58. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA ore 10-20	LECTIO MAGISTRALIS MICHAEL TAUSSIG THE RE-ENCHANTMENT OF NATURE ore 18	INCONTRO I 20 ANNI DELLA COLLEZIONE FARNESINA: UNA SFIDA, INFINITE OPPORTUNITÀ CON UMBERTO VATTANI ore 16 PRESENTAZIONE LETTERATURE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA XVIII EDIZIONE - ANTEPRIMA CON ANTHONY DOERR ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO VALERIA MOLAIOLI ore 16 LECTIO MAGISTRALIS FERNANDO MIGLIETTA ARCHITETTURA PLURALE LE FORME DEL DISSENSO ore 18	AUTORITRATTO VERONIQUE BELLAVISTA CON MARIA ARCIACONO ore 16 AUTORITRATTO AURELIO BULZATTI ore 18	PROIEZIONE [EXTRACRACK!] ANIMAZIONI 5: CORTI ANIMATI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10 WORKSHOP SIMONA MORGANTINI I 7 CHAKRA ore 11	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO KISSPÁL SZABOLCS REVER I	VIDEO DEL GIORNO NÉMETH HAJNAL STRIPTSEAS OR NOT?	VIDEO DEL GIORNO NÉMETH ILONA MORNING
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO FABRIZIO MARCHETTI ABITUDINE #9 ore 16 DIZIONARIO DARIO CECCHI IMMAGINE #4 ore 18	LABORATORIO REINCANTO DELLA NATURA. MOVIMENTI SFUGGENTI E OSCURO SURREALISMO A CURA DI MICHAEL TAUSSIG, ISABELLA MONGELLI E JASMINE PISAPIA ore 15	LABORATORIO REINCANTO DELLA NATURA. MOVIMENTI SFUGGENTI E OSCURO SURREALISMO ore 10-18
STANZA MEDIA	MARCHO GRONGE NIENTE È INVISIBILE NEL CAMMINAR GUARDANDO		
SALA LETTURA	LIBRO MASSIMO PIERI DOIKEYT NOI STIAMO QUI ORA! GLI EBREI DEL BUNDO NELLA RIVOLUZIONE RUSSA ore 18	LIBRI U. MARRONI ROMA. LA RIGENERAZIONE DEI QUARTIERI INDUSTRIALI / R. MORASSUT LE BORGATE E IL DOPOGUERRA / P. LIGUORI BORGATE / C. LAVORINO FIVE ore 18	LIBRO MANUELA DE LEONARDIS IL SANGUE DELLE DONNE TRACCE DI ROSSO SUL PANNO BIANCO ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	INSTALLAZIONE MULTISENSORIALE/SONORA INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE #4 ore 18		
LABORATORIO	LABORATORIO ELENA MONZO CUCIRSI LA VITA ADDOSSO		

VENERDÌ 17

SABATO 18

DOMENICA 19

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1		PER MAURO FOLCI AVERE. OPERA. D. ANGELUCCI, D. GIACOMELLI, T. MARCI ore 16	PER MAURO FOLCI AVERE. OPERA. ore 15 FILM L'ESTINZIONE RENDE LIBERI ore 18
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME		FESTIVAL MURO FESTIVAL #2 FOCUS SU MURO MARKET ore 11 e ore 14	FESTIVAL MURO FESTIVAL #3 FOCUS SU MURO SKY ARTE ore 11 e ore 15
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS MICHELE DANTINI "AUTORITRATTO" STORICO-POLITICO CARLA LONZI INTERVISTA PINO PASCALI (E TUTTI GLI ALTRI) ore 18	LECTIO MAGISTRALIS PAOLA GANDOLFI PER UNA POETICA DELLA RELAZIONE ore 16 DOCUMENTARIO FRANKO B BECAUSE OF LOVE (ROUGH CUT) ore 18	PRESENTAZIONE MORE CURATORS E UNREALISED EXHIBITIONS ore 16 LECTIO MAGISTRALIS MATTEO MESCHIARI ABITARE/DISABITARE UNO SGUARDO ANTROPOLOGICO ore 18
SALA CINEMA	FILM BLINDING SUN: CORTOMETRAGGI ore 14 FILM/INCONTRO SABRINA MUZI NEL SUD DEL PAESE DI MEZZO IL RACCONTO DI BAISHIZHOU ore 18	INCONTRO/PROIEZIONE MURO FESTIVAL #2 LE MANI, I PENNELLI E GLI SPRAY SULLA CITTÀ ore 12-22	PROIEZIONE MURO FESTIVAL #3 MURO, SERIE TV - 2A STAGIONE ore 12-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO WING CHUN - KJUNG FU ore 10 PERFORMANCE ITINERANTE SILVIA PICONI A QUANTUM EXPERIENCE #4 ore 13 [PARLIAMO INSIEME DI DANZA] #5 ore 17	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA CREATIVE FLOW ore 10
FOYER		DJ SET FRANKO B ECLECTIC TECHNO LOST IN MUSIC ore 20-02	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO KOMORÓCZKY TAMÁS LULLABY	VIDEO DEL GIORNO ESTERHAZY MARCELL H.L.M.V 2.0	VIDEO DEL GIORNO RÉVÉSZ LÁSZLÓ LASZLÓ TWICE AROUND EIGHT
STANZA DELLE PAROLE	LABORATORIO REINCANTO DELLA NATURA A CURA DI M. TAUSSIG, I. MONGELLI E J. PISAPIA ore 10-15 DIZIONARIO MUSICA #8 ore 15 COMPLESSITÀ #3 ore 17 COMPLESSITÀ #4 ore 18	DIZIONARIO MARINELLA DE SIMONE COMPLESSITÀ #5 ore 17 DIZIONARIO DARIO SIMONCINI COMPLESSITÀ #6 ore 18	DIZIONARIO BRUNO RONSIVALLE COMPLESSITÀ #7 ore 17 DIZIONARIO MARCO STANCATI E ERMES MAIOLICA COMPLESSITÀ #8 ore 18
STANZA MEDIA		PERFORMANCE NIENTE È INVISIBILE NEL CAMMINAR GUARDANDO ore 19	
SALA LETTURA		LIBRO MARIO VESPASIANI HEY, MR. MARIO VESPASIANI ore 16	LIBRO LUCIA VANTINI L'ATEISMO MISTICO DI JULIA KRISTEVA ore 11 INCONTRO SULLA SOGLIA. ESSERE DI CASA TRA I SOGNI E LE REALTÀ ore 18 PERFORMANCE SIMONA MORGANTINI I 7 CHAKRA ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	IVANA GALLI RITRATTO SCOMPOSTO BROKEN-UP PORTRAITS #1-13 e 17-20		
LABORATORIO			

#LECTIO MAGISTRALIS

FERNANDO MIGLIETTA
ARCHITETTURA PLURALE
LE FORME DEL DISSENSO

«Non ho mai amato la pluralità, ma ho sempre cercato il plurale, l'unità delle differenze, l'unità dei percorsi impossibili, il dialogo e l'ascolto delle diversità, lo spiazzamento degli orizzonti capovolti, gli eretici percorsi della trasversalità e dell'articolazione multipla, come arte del costruire».

SALA CINEMA ore 18

#LIBRO

MASSIMO PIERI

**DOIKEYT NOI STIAMO QUI ORA!
GLI EBREI DEL BUND
NELLA RIVOLUZIONE RUSSA**

Mimesis Editore, 2017
Verso la fine del 1800, le condizioni di discriminazione a cui sono sottoposti gli operai ebrei nella società russa portano alla nascita di un gruppo rivoluzionario che darà vita al processo di emancipazione delle masse operaie.

Interviene **Giorgio Benvenuto**

SALA LETTURA ore 18

14-19 MAGGIO

MARCO BEDINI
NIENTE È INVISIBILE
NEL CAMMINAR GUARDANDO

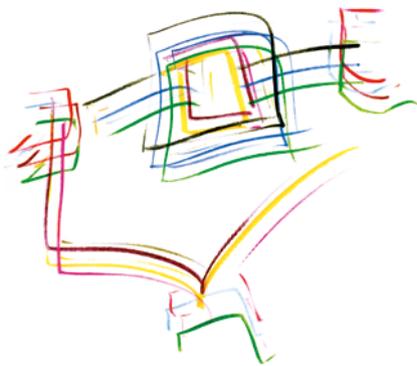
«oggetti-tracce-colori-impronte
residui organici-microfibre
frammenti e frattali
in una unica parola
La strada»

Ogni giorno, una camminata solitaria all'alba lungo le vie consolari di Roma restituirà, al museo, una nuova mappatura della metropoli.

Sabato 18 ore 19 #Performance

STANZA MEDIA

martedì 14



14-15-16 MAGGIO

#INSTALLAZIONE MULTISENSORIALE/SONORA



**INCONTRI
CLANDESTINI
DELL'ARTE #4**

a cura di Quaderni del Silenzio, Paolo Cotenì e Archivio Silenzio

John Cage macabro, foto di Roberto Masotti

Natalina Palombi

“John Cage visioni dipinte”

a cura di Elio Corsi con Natalina Palombi e Elio Corsi
Dal silenzio all'immatericità dei colori.
Una installazione tra arte natura e artificio.

BLACK ROOM ore 18

#DIZIONARIO

FABRIZIO MARCHETTI
ABITUDINE #9

“COME NASCE IL DIRITTO? ABITUDINE, CONSUETUDINE, LEGGE.”

a cura di Miriam Aiello e Marta Libertà De Bastiani

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI / CONTACT IMPROVISATION AREA INCONTRI ORE 10

#INCONTRO



**LA PARTECIPAZIONE
DEI PAESI AFRICANI
ALLA 58. ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA**

a cura di Massimo Scaringella
e l'Ambasciata della Costa d'Avorio

Un excursus sulla vitalità dell'arte contemporanea africana attraverso alcuni protagonisti di un continente ancora poco conosciuto in questo settore, ma che sempre più ha un ruolo rilevante nel panorama internazionale.

AUDITORIUM ore 10-20

14-19 MAGGIO

#LABORATORIO
ELENA MONZO
CUCIRSI LA VITA ADDOSSO

a cura di Stefania Giazzi
Gli stereotipi in cui la donna è stata re-legata nella storia sono stampati su tessuti, reinterpretati, destrutturati. L'azione dell'artista è quella di riappropriarsi del tempo attraverso il recupero. Gli abiti sono il mezzo per depositare fantasmi femminili, mentre la visione di Occidente e Oriente sono mescolati in un caos in cui nessuna identità è più garantita.

LABORATORIO



#VIDEO DEL GIORNO



KissPál Szabolcs

Rever I

Una stazione ferroviaria, un deposito bagagli, un museo.
Un invito ad interrogarsi sulle diverse possibilità di percezione.
Ungheria 2001, 11'
Courtesy Museo Ludwig - Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

DARIO CECCHI
IMMAGINE #4

“LA GESTUALITÀ COME ARTE E COME AZIONE”
a cura di Vincenza Del Marco

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#AUTORITRATTO



**VALERIA
MOLAIOLI**

SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO

**MUNICIPI DI ROMA
E GLI SPAZI PUBBLICI**

Nell'ambito della V edizione della Biennale dello Spazio Pubblico “INCONTRI”, i Municipi si riuniscono per confrontarsi sui tre temi: verde pubblico, mobilità sostenibile, arte pubblica.
Saranno presentate idee, realizzazioni, progetti in corso, buone pratiche per la qualità degli spazi pubblici.

SALA ROME ore 15-20

#WORKSHOP

14-19 MAGGIO

SIMONA MORGANTINI
I 7 CHAKRA

Un viaggio consapevole all'interno del nostro corpo, che riguarda i chakra, centri energetici che hanno precisa localizzazione fisica secondo la millenaria tradizione induista Yoga. Un percorso multisensoriale che, in una settimana, partendo dal primo chakra (terra) arriva al settimo (etere) attraverso suoni, colori, pietre, profumi, opere pittoriche (mandala), installazioni e asana specifiche.

Le lezioni yoga sono guidate da
Federico Insabato - scuola Yogayur

AREA INCONTRI ore 11



#LECTIO MAGISTRALIS

**MICHAEL
TAUSSIG**
**THE RE-ENCHANTMENT
OF NATURE**

Due secoli fa Friedrich Schiller scrisse che la natura era diventata disincantata. Le nuove leggi della fisica riducevano tutto al peso e alla velocità di masse inerti; tutto doveva essere misurato: la natura era stata dominata, ed era morta. Oggi, proprio ciò che minaccia la natura ne fa riemergere la vitalità e la magia.

AUDITORIUM ore 18

#LABORATORIO

**REINCANTO
DELLA NATURA**

**Movimenti Sfuggenti
e Oscuro Surrealismo**

a cura di **Michael Taussig**,
Isabella Mongelli e **Jasmine Pisapia**

Tre giorni di lezioni e laboratori tra arte e antropologia, in collaborazione con artisti, performer e ricercatori italiani e internazionali: «penseremo insieme alla "natura" come idea soggetta alla storia. Una volta era viva, poi è morta, e adesso è nuovamente viva, in un grande risveglio nel quale ci sembra di confrontarci con gli spiriti dei morti».



STANZA DELLE PAROLE ore 15

#AUTORITRATTO



**AURELIO
BULZATTI**

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO
**Striptease
or not?**

Sul marciapiedi di un ponte Budapest, una donna indossa e rimuove il reggiseno senza mostrare mai il suo corpo: deve spogliarsi per essere notata?

Ungheria 2001, 3'
Courtesy Museo Ludwig - Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

**Németh
Hajnal**



**VERONIQUE
BELLAVISTA**

con **Maria Arcidiacono**

#AUTORITRATTO



SALA CINEMA ore 16

#LIBRI

UMBERTO MARRONI

**ROMA. LA RIGENERAZIONE
DEI QUARTIERI INDUSTRIALI**

Edizioni Ponte Sisto, 2018

Il progetto urbano Ostiense-Marconi: le trasformazioni in atto in uno dei quadranti più interessanti della città.

PASQUALE LIGUORI

BORGATE

Edizioni Ponte Sisto, 2018

Un viaggio fotografico nelle borgate storiche romane di Acilia, Gordiani, Pietralata, Primavalle, Prenestino, Quarticciolo, San Basilio, Tiburtino III, Tor Marancia, Trullo, Tufello, Val Melaina.

SALA LETTURA ore 18

ROBERTO MORASSUT

**LE BORGATE E IL DOPOGUERRA
POLITICA, SOCIETÀ, IDEOLOGIA
ALLE RADICI DELLA ROMA DI OGGI**

Edizioni Ponte Sisto, 2018

Il panorama politico, amministrativo e sociale della Capitale negli anni immediatamente successivi alla Liberazione.

CARMELO LAVORINO

FIVE

Edizioni Ponte Sisto, 2018

Cinque casi di omicidi mascherati da suicidi, dal 1994 al 2009.

#INCONTRO

I 20 ANNI DELLA COLLEZIONE FARNESINA:

UNA SFIDA, INFINITE OPPORTUNITÀ

un dialogo con **Umberto Vattani** intervengono **Massimo Scaringella, Paolo Serafini, Greta Tirloni**



AUDITORIUM ore 16

#LEZIONE/CONCERTO/INCONTRO/LETTURE SOGNI E PROFEZIE SULLA VIA DEI QUANTI #3

CINQUE LEZIONI-INCONTRO TRA LA FISICA QUANTISTICA, L'ASTROFISICA, LA MUSICA E IL CINEMA a cura di **Luigi Cinque**

GIUSEPPE VITIELLO

LA POESIA DELLE PARTICELLE ELEMENTARI

Lectio Magistralis, installazione sonora per quartetto, scienziati e letture di poeti contemporanei

Parte poetica a cura di **Vincenzo Ostuni**

MINIMAL QUARTET

Un'installazione con tre scienziati, cinque poeti e quattro musicisti.

I poeti raccontano in versi i sogni e le profezie della Scienza contemporanea.

L'iniziativa è parte del programma Eureka!

Promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

SALA ROME ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

NÉMETH ILONA



La routine quotidiana di una donna contrasta con la presenza costante di due inquietanti guardie del corpo: la difendono o sono essi stessi il simbolo della violenza?

Ungheria 2003, 4'18"

Courtesy Museo Ludwig - Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

#PRESENTAZIONE

letterature
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI ROMA
XVIII EDIZIONE



foto di Todd Meier

ANTEPRIMA

ANTHONY DOERR

Lo scrittore americano premio Pulitzer, tra i più importanti autori della collana BUR Rizzoli, leggerà il primo testo inedito sul tema di questa edizione del Festival:

"Il domani dei classici/The Future of the Classics"

Intervengono

John Ochsendorf American Academy in Rome

Maria Ida Gaeta Festival Letterature

Gli appuntamenti del Festival proseguiranno alla Basilica di Massenzio al Foro Romano dal 4 giugno a 3 luglio 2019

AUDITORIUM ore 18

#LABORATORIO

REINCANTO DELLA NATURA. MOVIMENTI SFUGGENTI E OSCURO SURREALISMO

a cura di **Michael Taussig, Isabella Mongelli e Jasmine Pisapia**

The Mastery of Non Mastery

Isabella Mongelli presenta Splendor Solis

Collettivo epidemia presenta

Gli ulivi di Puglia al tempo della Xylella

Intervengono **Jasmine Pisapia, Amy Franceschini e Lode Vranken - Future Farmers**

STANZA DELLE PAROLE ore 10-18

per **Pasquale Polidori**

VERSO UN CONCERTO. MATERIALI PER LA DRAMMATURGIA DI KS, THE MAN WHO SMILED TOO MUCH.

Conversazione I

Soggettività e montaggio linguistico.

Il salvabile di una quotidianità quasi banale.

AMBIENTE #2 ore 16



#PROIEZIONE

[EXTRACRACK!] INCONTRI E SCONTRI NEI SOTTERRANEI DEL FUMETTO

LE (AUTO)PRODUZIONE PER IMMAGINI

Modulato da **La Bagarre** con **Michela Rossi**

TEMA #4 UN-DO IT YOURSELF



ANIMAZIONI 5 SELEZIONE DI CORTI ANIMATI

a cura di **Paola Bristol e Andrea Martignoni**

produzione **OTTOmani** e **Vivacomix**

Interviene **AHMED BEN NESSIB**

SALA CINEMA ore 18

#LIBRO

IL SANGUE DELLE DONNE

TRACCE DI ROSSO SUL PANNO BIANCO

a cura di **Manuela De Leonardi**

Postmedia Books, 2019

Le opere di 68 artiste internazionali invitate ad usare vecchi pannolini, un tempo adoperati per tamponare il flusso mestruale, esplorano i diversi aspetti del femminile: nascita, pubertà, maternità o scelta di non essere madre, menopausa, sessualità, violenza, femminicidio.

Intervengono con la curatrice, **Annalisa Zito** e alcune artiste del progetto

SALA LETTURA ore 18

#FILM/INCONTRO

SABRINA MUZI



**NEL SUD DEL PAESE DI MEZZO
IL RACCONTO DI BAISHIZHOU**

venerdì 17

#DIZIONARIO

OBSOLETE CAPITALISM MUSICA #8

“LINGUA-BALENA + VARIAZIONI CAOTICHE:
EQUILIBRI TURBATI E ALTERAZIONI VAGANTI
DEL CARATTERE RITMICO”

a cura di Collettivo Nodbi85

STANZA DELLE PAROLE ore 15

Presentazione del progetto artistico, composto di relazioni, performance, fotografie e un film, ambientato a Baishizhou, il più grande villaggio cinese di Shenzhen. Modera **Raffaele Quattrone**

A seguire, proiezione del film

“WANDERING BAISHIZHOU”

Produzione Handshake 302, 2019, 34'

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

KOMORÓCZKY TAMÁS LULLABY

Vedere un videoclip su un canale musicale
o in uno spazio espositivo cambia il nostro giudizio?
La cultura pop è diversa dall'arte contemporanea?

Ungheria 2004, 4'

Courtesy Museo Ludwig -

Museo d'arte contemporanea, Budapest



MAXISCHERMO

#LECTIO MAGISTRALIS



MICHELE DANTINI

“AUTORITRATTO” STORICO-POLITICO

Carla Lonzi intervista **Pino Pascali** (e tutti gli altri)

Un testo critico fondamentale per gli anni Sessanta italiani, analizzato molte volte da punti di vista storico-artistici o di gender, col rischio di trascurare le questioni di rilevanza storico-politica e civile che solleva: democrazia parlamentare, rapporti tra Italia e USA, antifascismo repubblicano, violenza, controculture.

AUDITORIUM ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSITEATRO / TRAINING FISICO-POETICO AREA INCONTRI ORE 10

#LABORATORIO

REINCANTO DELLA NATURA

Movimenti Sfuggenti e Oscuro Surrealismo

a cura di Michael Taussig,
Isabella Mongelli e Jasmine Pisapia

The Metamorphic Sublime

CON MICHAEL TAUSSIG, ISABELLA MONGELLI,
JASMINE PISAPIA, LE LUCCIOLE, IL TRAMONTO,
IL CINEMA E L'ORA MAGICA

STANZA DELLE PAROLE ore 10-15

#FILM

BLINDING SUN

Proiezione di cortometraggi
a cura di **François Pisapia** e **Jose Segebre**
in presenza della regista **Carolina Saquel**

SALA CINEMA ore 14

17-19 MAGGIO

IVANA GALLI

RITRATTO SCOMPOSTO BROKEN-UP PORTRAITS

PERFORMANCE FOTOGRAFICA

Trasfigurazione e smascheramento:
l'artista-ritrattista penetra l'identità dei suoi
soggetti per svelarla a loro stessi.
Frammentazioni dell'io, dislocazioni dell'anima.

BLACK ROOM ore 11-13 e 17-20

#DIZIONARIO

MASSIMO CONTE COMPLESSITÀ #3

“VISIONI COMPLESSE
PER UN MONDO
COMPLESSO”

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#DIZIONARIO

GIUSEPPE MARINELLI DE MARCO COMPLESSITÀ #4

“DESIGN: COMPLESSITÀ
E UMANESIMO, UNA NUOVA
GEOGRAFIA DEL VALORE”

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DOCUMENTARIO



NATHANIEL WALTERS
FRANKO B
BECAUSE OF LOVE (ROUGH CUT)

Inghilterra, 87' - Lingua originale, sub. ita

AUDITORIUM ore 18

#DJ SET

FRANKO B
ECLECTIC TECHNO: LOST IN MUSIC

Con le proiezioni di **MY HEART IS BROKEN**
video diario 2000/2006
PLAY TIME 2016
VIDEO SELECTION
OF PERFORMANCE 2010

FOYER ore 20-02



[PARLIAMO INSIEME DI DANZA] #5

TRAME:
TRA TESTO E MOVIMENTO

a cura di **Gianluca Possidente-Aire44**
e **Francesca Beatrice Vista**

Il processo performativo presentato dal vivo. Apriamo uno squarcio sulla realtà della sala prove, lì dove una coreografia non è ancora tale, ma la sua scrittura può prendere diverse direzioni.

Performer **Athena Veronesi,**
Gianluca Possidente, Francesca B. Vista

AREA INCONTRI ore 17



#DIZIONARIO

MARINELLA DE SIMONE
COMPLESSITÀ #5

“LINEARE E NON LINEARE”

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

ESTERHÁZY MARCELL
H.L.M.V 2.0

In un complesso di edifici di Marsiglia progettato negli anni Sessanta, contrariamente al solito, i ricchi vivevano ai piani inferiori, i poveri ai superiori. Questa “gerarchia” sociale è ribaltata quando viene installato un ascensore. Ungheria 2004, 14”

Courtesy Museo Ludwig – Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO / WING CHUN – KUNG FU AREA INCONTRI ORE 10

#PERFORMANCE ITINERANTE



SILVIA PICONI

A QUANTUM EXPERIENCE #4
IL ROCCHETTO ROSSO

Le relazioni creano realtà; come fili infinitamente sottili del fluire di energie, tessono le nostre storie di vita attraverso i reami invisibili ma esistenti dentro e intorno a noi.

AREA INCONTRI ore 13

#LECTIO MAGISTRALIS



PAOLA GANDOLFI

PER UNA POETICA DELLA RELAZIONE
RIPENSARE L'ASILO NEI MICROCOSMI QUOTIDIANI, TRA ARTE E RICERCA

Un'esplorazione tra migranti e frontiere: dall'erranza delle parole, attraverso domande legittime e illegittime, verso traiettorie di migrazioni, pratiche di mobilità e storie di vita. Le pratiche artistiche ed etnografiche, per una riflessione critica intorno alla mobilità dei corpi, degli immaginari e delle memorie.

AUDITORIUM ore 16

#LIBRO

Mario Vespasiani

HEY, MR. MARIO VESPASIANI
LE OPERE – I PENSIERI – LO STILE
2018

La personale Cosmogonia dell'artista apre il volume che si addentra nella vita e nelle opere del “maestro del colore” attraverso la sua viva voce.

SALA LETTURA ore 16

#DIZIONARIO

DARIO SIMONCINI
COMPLESSITÀ #6

“LA GESTIONE DEI PROBLEMI COMPLESSI”
a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#FESTIVAL



MURo Festival #2

Focus su **MURo mARkeT**

Street Art Virtual Tour una visita guidata ai 7 murales del MURo mARkeT, con consegna delle mappe del percorso ai partecipanti.

SALA ROME ore 11 e ore 14

#INCONTRO

LE MANI, I PENNELLI E GLI SPRAY SULLA CITTÀ

Intervengono **Valeria Arnaldi, Jim Avignon, Giorgio de Finis, Elena De Santis, David Diavù Vecchiato, Nicola Verlatto, studenti e professori del Liceo Artistico Argan** e **Mirko Pierri - a.DNA Project**. Saranno presenti **Francesca Pagliaro** (Muri Sicuri), **Rodney Ford** (Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia) e rappresentanti dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma.

#PROIEZIONE

MURo, serie tv - 1a stagione

9 documentari (2013/2015)

SALA CINEMA ore 12-22

#INCONTRO



**SULLA SOGLIA.
ESSERE DI CASA
TRA I SOGNI E LE REALTÀ**

In occasione della pubblicazione del suo ultimo libro, **SULLA SOGLIA DI CASA. ABITARE TRA SOGNO E REALTÀ** Moretti & Vitali, 2019

Carla Stroppa dialoga con **Lucio Saviani** con letture di **Pasquale Panella**

SALA LETTURA ore 18

per **Mauro Folci**

AVERE. OPERA.

ore 15

Laboratorio di idee

Marta Roberti Questi sono tempi strani e cose strane stanno accadendo

Stefano Oliva L'importante è finire

Lisa Giombini Uomini e s(no)b

ore 18 #FILM

L'ESTINZIONE RENDE LIBERI

di **Demetrio Giacomelli**

Una parafrasi dell'atroce scritta sul cancello di Auschwitz per un film di fantascienza autarchica, una sorta di pamphlet sul tema usurato della "fine della storia". Italia 2017, 50'

AMBIENTE #2

domenica **19**

#LECTIO MAGISTRALIS

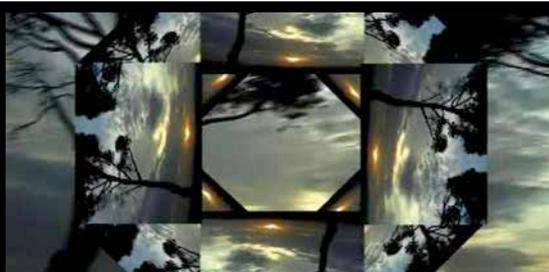


**MATTEO
MESCHIARI**

**ABITARE/DISABITARE
UNO SGUARDO ANTROPOLOGICO**

Che cosa significa abitare? In che modo l'architettura diventa casa? A partire da esempi di studio etnografici verrà esplorata la capacità di Homo sapiens di trasformare i luoghi in simbolo collante sociale.

AUDITORIUM ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

RÉVÉSZ LÁSZLÓ LÁSZLÓ

Twice Around Eight

Nel sito storico di Castel del Monte in Puglia, camminando due volte attorno all'edificio, l'artista ne ricrea la pianta in una sorta di caleidoscopio.

Ungheria 2005, 10'

Courtesy Museo Ludwig – Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

#PRESENTAZIONE

**MoRE Curators
E UNREALISED
EXHIBITIONS**

a cura di MoRE a museum of refused and unrealised art projects

Il Museo digitale MoRE che conserva opere non realizzate di artisti del XX e XXI secolo presenta un progetto espositivo speciale, MoRE Curators e la nuova sezione del sito Unrealised Exhibitions.

Elisabetta Modena, Marco Scotti e Valentina Rossi dialogano con **Simone Ciglia**.

Saranno presentati i progetti degli artisti invitati dai curatori e la mostra non realizzata di **Luca Cerizza**.

AUDITORIUM ore 16

#DIZIONARIO

**BRUNO RONSIVALLE
COMPLESSITÀ #7**

"RETI COMPLESSE DI NEURONI E MACCHINE CHE IMPARANO"

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#PERFORMANCE

**SIMONA MORGANTINI
17 CHAKRA**

Evento conclusivo del workshop

CORTILE ore 18

#FESTIVAL

MURo Festival #3



#DIZIONARIO

**MARCO STANCAFI e ERMES MAIOLICA
COMPLESSITÀ #8**

"IN FAKE, VERITAS"

a cura di **Valerio Eletti**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LIBRO

LUCIA VANTINI

L'ATEISMO MISTICO DI JULIA KRISTEVA

Mimesis, 2014

Amore, orrore e malinconia portano la vita al limite di sé.

Su quella soglia, le parole spesso mancano.

La Kristeva le cerca tra i simboli religiosi e le riaccende come braci sotto la cenere.

Dialoga con l'autrice **Marco Testa**



SALA LETTURA ore 11

Focus su MURO Sky Arte

Street Art Virtual Tour una visita guidata ai murales di MURO mARkeT @ Roma, con consegna delle mappe del percorso ai partecipanti.

SALA ROME ore 11 e ore 15

#PROIEZIONE

MURO serie tv - 2a stagione

6 documentari (2016/2018)

Intervengono **Roberto Pisoni, Matteo Maffucci,**

David Diavù Vecchiato, Nicola Verlatò,

Mirko Pierri - a.DNA Project

SALA CINEMA ore 12-20

MARTEDÌ 21

MERCOLEDÌ 22

GIOVEDÌ 23

ATELIER #1	SIMONA GHIZZONI CON ILARIA GRAZIANO		
ATELIER #2	GEORGINA SPENGLER		
ATELIER #3	AURELIO BULZATI		
ATELIER #4	SIMONA BRAMATI		
AMBIENTE #1	ALESSANDRO VALERI APPARATO INCONCRETO		
AMBIENTE #2	MAURO FOLCI, PASQUALE POLIDORI, ALBERTO ZANAZZO		PER PASQUALE POLIDORI VERSO UN CONCERTO ore 16
PROJECT ROOM	EX-VOTO FECIT STRAPPA CHE TI PASSA		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INCONTRO THE PARK SIDE ore 18		
AUDITORIUM	INCONTRO CROMODELICA, IL SUONO DEL COLORE SILVIA BENCIVELLI e VALERIO CORZANI ore 18	INCONTRO BRUNO CECCOBELLI IL PITTORE NULLO ore 18	PROIEZIONE/INCONTRO CATERINA PECCHIOI MANI NOSTRE TALKING HANDS ore 10 e ore 12
SALA CINEMA	CONVEGNO IL MUSEO FUORI DI SÉ: DA LUOGO DEPUTATO A SPAZIO DEFLAGRATO ore 15-20	FILM SANTA INOCENCIA MERITXELL CAMPOS OLIVÉ ore 17 AUTORITRATTO JULIE POLIDORO ore 19	CONVEGNO IL MUSEO FUORI DI SÉ: DA LUOGO DEPUTATO A SPAZIO DEFLAGRATO ore 15-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10 PERFORMANCE YOLANDA CASTAÑO E ISAAC GARABATOS IDIOMA DA TINTA ore 17	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA WARRIOR FLOW ore 10 WORKSHOP SERENA BELMONTE DANZATERAPIA ore 11	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ANDREAS FOGARASI ARBEITER VERLASSEN DAS KULTURHAUS	VIDEO DEL GIORNO LOVAS ILONA ANIMA NOSTRA	VIDEO DEL GIORNO CSONTÓ LAJOS DON'T BE AFRAID!
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO PIETRO RAMELLINI ABITUDINE #10 ore 16 DIZIONARIO TIZIANA BARONE IMMAGINE #5 ore 18	DIZIONARIO CARLO INFANTE DISSENSO #2 ore 16 DIZIONARIO HELJA HAMEDANI GIOCO #1 ore 18	DIZIONARIO TIZIANO SCARPA UMANO #7 ore 17
STANZA MEDIA	PINO BORESTA M.E.R.D.A.		
SALA LETTURA	LIBRO LUCREZIA DE DOMIZIO DURINI, GIORGIO D'ORAZIO, PILAR PARCERISAS MARCO APPICCIAFUOCO - RIDISEGNARE LA MATERIA ore 11 / LIBRO NATALIA SAURIN - TRA MITO E QUOTIDIANO ore 17	TAVOLA ROTONDA/PERFORMANCE [EXTRACRACK!] CABARET CRITICO ore 18	INCONTRO ULTRA_SUR ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	BRACCIO CINQUE SEGNALI RADIO DAL CARCERE REGINA COELI		INSTALLAZIONE MULTISENSORIALE/SONORA INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE #5 ore 18
LABORATORIO	LABORATORIO MARZIA GANDINI IN AND OUT DITTIKO - PAGINA BIANCA, DOPPIO RITRATTO		

VENERDÌ 24

SABATO 25

DOMENICA 26

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2		PER MAURO FOLCI AVERE. OPERA. F. GALLO, A. ZANAZZO, P. POLIDORI ore 16	
PROJECT ROOM			EX-VOTO FECIT STRAPPA CHE TI PASSA DIBATTITO ore 17
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME		NENSI BEGO E ALICE GUSSONI SOUNDSCAPE #1 - ROME ore 14	
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS CARLO CELLAMARE RIAPPROPRIAZIONE DEI LUOGHI E AUTORGANIZZAZIONE PRATICARE IL FUTURO DELLA CITTÀ ore 18	NENSI BEGO E ALICE GUSSONI SOUNDSCAPE #1 - ROME ore 16 [ABCINEMA] INCONTRO CON VALERIO MIELI CINEMA, SCRITTURA E FOTOGRAFIA ore 18	TALK STEFANO CIAVATTA INTERNI DI CULTO ore 11 LECTIO MAGISTRALIS DOMENICO QUARANTA L'ARTE CONTEMPORANEA TRA CICLI DELL'HYPE E SHOCK DEL PRESENTE ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO LUCREZIA TESTA IANNILLI ore 16 AUTORITRATTO JAMES P GRAHAM ore 18	AUTORITRATTO SIMONA GHIZZONI ore 16 AUTORITRATTO SIMONA BRAMATI ore 18	AUTORITRATTO GEORGINA SPENGLER ore 16 AUTORITRATTO MARZIA GANDINI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA M. SALERNO MINDFULNESS ore 10 INCONTRO IL MONDO CHE ABITIAMO ore 11	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA M. SALERNO MINDFULNESS ore 10
FOYER		PERFORMANCE DANIELE PARISI E LUCA VALERIO D'AMICO TRACCE ore 20	PERFORMANCE TEATRO STUDIO JANKOWSKI DIVINA NARCISO #25 IN PROGRESS ore 16
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO KIS VARSÓ (LITTLE WARSAW) GAME OF CHANGES	VIDEO DEL GIORNO SOCIÉTÉ RÉALISTE THE FOUNTAINHEAD	VIDEO DEL GIORNO VARNAI GYULA LEM
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO EVE ARIZA PIAZZA #8 ore 10 / DIZIONARIO MASSIMO SCARRETTA POVERTÀ #7 ore 15 / DIZIONARIO PIER LUIGI CAPUCCI COMPLESSITÀ #9 ore 17 / DIZIONARIO PIERO DOMINICI COMPLESSITÀ #10 ore 18	DIZIONARIO BRUNO ROBERTI TRADUZIONE #6 ore 18	DIZIONARIO STEFANO DIANA MEME #2 ore 18
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	CONFERENZA GABRIELE PERRETTA ART.COMM/INDUSTRIA ARTISTICA TARDO-CONTEMPORANEA ore 18		LIBRO ADA LOMBARDI ARTE CONTEMPORANEA ORIENTE E OCCIDENTE DAL 1945 AD OGGI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			PERFORMANCE TEATRO STUDIO JANKOWSKI DIVINA NARCISO #25 IN PROGRESS ore 18
LABORATORIO			

21-26 MAGGIO

PROJECT ROOM

Ex-Voto fecit

STRAPPA CHE TI PASSA

C'è ancora spazio per la libertà d'espressione nell'odierna street art? Con questo progetto interattivo l'autore invita il pubblico ad intervenire su una selezione dei propri lavori, esposti negli scorsi anni sotto forma di poster nelle strade cittadine, per aprire una riflessione comune sulle regole imposte dal decoro urbano e il libero pensiero.

A chiusura del progetto, domenica 26 maggio alle ore 17, si svolgerà un dibattito sul tema proposto.



#CONVEGNO

**IL MUSEO FUORI DI SÉ:
DA LUOGO DEPUTATO
A SPAZIO DEFLAGRATO**

Visioni e narrazioni, sperimentazioni ed esperienze condivise: la nuova identità del Museo tra arte pubblica e attivismo urbano

a cura di **Patrizia Ferri**

In collaborazione con Dipartimento DICEA e Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica

Sapienza, Università degli Studi di Roma
Coordinamento scientifico Eloisa Saldari

Intervengono, tra gli altri:

**Orietta Brobin, Giorgio de Finis, Hou Hanru,
Luisa Perlo, Alessandra Pioselli, Viaindustrie**

SALA CINEMA ore 15-20

21-26 MAGGIO

#LABORATORIO

MARZIA GANDINI

IN AND OUT

DITTICO - PAGINA BIANCA, DOPPIO RITRATTO

I visitatori potranno interagire sul tema del ritratto, attraverso interventi grafici e pittorici su carta, insieme all'artista.

Con contributi di diversi artisti e autori.

LABORATORIO

21-26 MAGGIO



PINO BORESTA

M.E.R.d.A.

(Manifesti Elettorali Rettificati da Asporto)

Uno stoccaggio temporaneo di manifesti di propaganda per le elezioni europee del maggio 2019. Spesso rimossi dagli stessi servizi d'affissione, per attaccarne degli altri, i cartelli verranno trasportati al museo dove «saranno rettificati con la mia ormai nota modalità di disordinatore sociale, frutto di trent'anni di interventi urbani. Chiunque volesse partecipare alla raccolta portandomi dei manifesti recuperati sarà ben accetto».

STANZA MEDIA

#LIBRO



**LUCREZIA DE DOMIZIO DURINI
GIORGIO D'ORAZIO
PILAR PARCERISAS
MARCO APPICCIAFUOCO:
RIDISEGNARE LA MATERIA**

Lindau, 2016

I tre autori portano alla luce l'universo creativo dell'artista e le sue opere fin dalle origini antropologiche.

Intervengono con l'artista

Chiara Miglietta, Massimo Pasqualone e Franco Speroni

SALA LETTURA ore 11

#DIZIONARIO

PIETRO RAMELLINI

ABITUDINE #10

"L'abitudine tra habitat e habitus"

a cura di Miriam Aiello e Marta Libertà De Bastiani

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#DIZIONARIO

TIZIANA BARONE

con la presenza di **ANGELO FERRILLO**

IMMAGINE #5

"Fotografia dell'assenza"

a cura di Vincenza del Marco

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LIBRO



**NATALIA SAURIN
TRA MITO E QUOTIDIANO**

a cura di **Valentina Barbagallo e Giuseppe Mendolia Calella**
Moondi Edizioni, 2018

Una monografia bilingue (ita/ingl) sull'artista, che affianca la sua stessa voce a contributi critici di Manuela De Leonardis e Wendy Everett.

Intervengono con l'artista

Giuseppe Mendolia Calella, Manuela De Leonardis

SALA LETTURA ore 17

#INCONTRO

SOGNI E PROFEZIE

SULLA VIA DEI QUANTI #4

CINQUE LEZIONI-INCONTRO

**TRA LA FISICA QUANTISTICA, L'ASTROFISICA,
LA MUSICA E IL CINEMA**

a cura di **Luigi Cinque**

CROMODELICA, IL SUONO DEL COLORE

La vibrazione molecolare è suono e colore

Le voci radiofoniche **Silvia Bencivelli** e **Valerio Corzani** giocano a raccontare storie colorate: di scienza, di musica e di varia umanità.

L'iniziativa è parte del programma Eureka! promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale

AUDITORIUM ore 18

#INCONTRO

THE PARK SIDE

Il percorso partecipato per costruire la proposta di un polo museale-didattico del Parco di Aguzzano.

Intervengono esponenti del Forum per la Tutela del Parco, docenti universitari e rappresentanti dei poli culturali del territorio.



SALA ROME ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

ANDREAS FOGARASI

Il mutamento della funzione sociale degli edifici del MOM, centro culturale di Budapest, costruito nel periodo post-staliniano: da spazi per il Club dei Lavoratori a luogo di cultura alternativa. Ungheria 2006, 5'20"

Courtesy Museo Ludwig,
Museo d'arte contemporanea, Budapest



**ARBEITER VERLASSEN
DAS KULTURHAUS**

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

YOLANDA CASTAÑO e

ISAAC GARABATOS

IDIOMA DA TINTA

a cura di **Instituto Cervantes de Roma**

Le canzoni del musicista galiziano Isaac Garabatos fanno da sfondo al recital poetico della Castaño.

AREA INCONTRI ore 17

21-22 MAGGIO

BRACCIO CINQUE

SEGNALI RADIO DAL CARCERE REGINA COELI

Una guida sonora tra i corridoi e le celle del carcere realizzata da un gruppo di detenuti. L'esperienza viene proposta per la prima volta, attraverso un ascolto in cuffia collettivo (26'), in un museo. Un percorso in cui i detenuti, che hanno rigorosamente nomi inventati, orientano gli ascoltatori tra ricette, racconti e le tante cose che "non si finisce mai di imparare".

ore 17 e ore 18 Ascolto su prenotazione dalle **ore 10** Apertura per le scuole

Laboratorio a cura di

Ildesonorà e **Cooperativa PID Onlus Pronto Intervento Disagio** con il sostegno dell'**Otto per mille - Chiesa Valdese** in collaborazione con **Rome Arte History Network**

Info e prenotazioni: ildesonora@gmail.com

BLACK ROOM

#INCONTRO



**BRUNO
CECCOBELLI**

**IL PITTORE
NULLO**

La poetica di un artista che è impegnato in una lettura dell'opera d'arte, tra una visione psicoanalitica e una visione politica, con una prospettiva spirituale e metafisica.

Modera **Alberto Fiz**

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

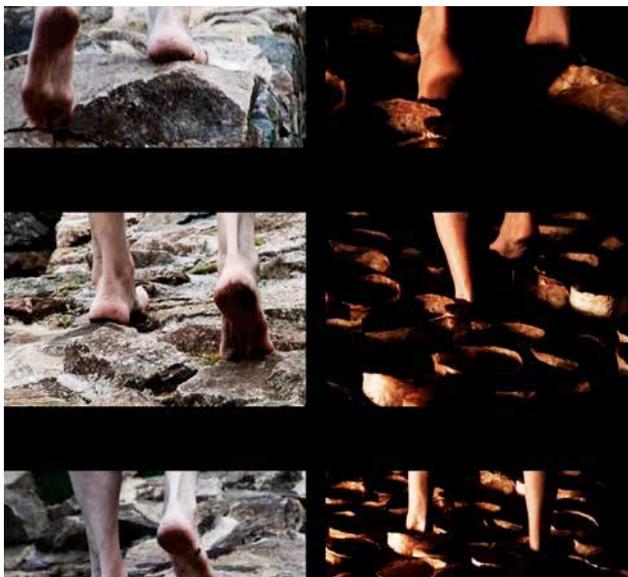
**LOVAS
ILONA**

**ANIMA
NOSTRA**

Il tema della memoria è esplorato in chiave universale, sulle tracce degli insediamenti archeologici della città di Bribacte in Francia.

Ungheria 2007, 7'17"
Courtesy Museo Ludwig,
Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO



#ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO / ODAKA WARRIORFLOW AREA INCONTRORE 10

#WORKSHOP

**SERENA BELMONTE
DANZATERAPIA**

Si approfondiranno le possibilità del corpo come strumento creativo e spazio attraverso il quale esprimersi, esplorando dinamiche di gruppo attraverso un ascolto giocoso e sensibile.



AREA INCONTRI ore 11



#FILM

SANTA INOCENCIA

di Meritxell Campos Olivé

In un piccolo villaggio italiano, otto personaggi mettono in scena nello spirito dell'assurdo le nevrosi e le paure della vita quotidiana, le proiezioni costanti nel passato o nel futuro, l'incapacità di vivere il presente.

Prodotto da Dieter Meier, Peter Rommel, Francesca Paoillo, 2017, 66'

SALA CINEMA ore 17

#DIZIONARIO

GIOCO #1

"GIOCHIAMO A VIVERE"

a cura DI HELIA HAMEDANI

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#AUTORITRATTO



**JULIE
POLIDORO**

SALA CINEMA ore 19

#DIZIONARIO

**CARLO INFANTE
DISSENSO #2**

"IL SITUAZIONISMO DELL'AVANGUARDIA DI MASSA: PER UN PENSIERO-AZIONE DIVERGENTE"

a cura di Lucio Saviani

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#TAVOLA ROTONDA/PERFORMANCE

**[EXTRACRACK!]
INCONTRI E SCONTI
NEI SOTTERRANEI
DEL FUMETTO
LE (AUTO)PRODUZIONE PER IMMAGINI**

Modulato da La Bagarre con Michela Rossi

**TEMA #4
UN-DO IT YOURSELF**

**CABARET
CRITICO**



Un cut up live di interventi critici e brani musicali di LAB HIP HOP METICCIO, BRADERS, ILL NANO, FEDERICO PRIMOSIG, BAMBI KRAMER, VALERIO BINDI E LAPIZTOLA (OAXACA, MESSICO)

SALA LETTURA ore 18

23-24 MAGGIO
#INSTALLAZIONE MULTISENSORIALE/SONORA
**INCONTRI CLANDESTINI
DELL'ARTE #5**

a cura di **Quaderni del Silenzio**
in collaborazione con **RAM radioartemobile** e **Archivio Silenzio**

#INSTALLAZIONE RADIOFONICA
Il Silenzio Inudibile

Paolo Coteni ed i suoi amici, con artisti del Silenzio
Silenzio Inudibile è la negazione del suono con una serie di installazioni collage di "suoni senza suono", invisibili all'interno dello spazio, suddivisi in varie arie sonore: tempo e luce, natura e silenzio, luce e ombra; suoni immaterici, praticamente silenzio, per trasformare il suono in un segno visivo.



BLACK ROOM ore 18

#DIZIONARIO



**TIZIANO SCARPA
UMANO #7**

"Figura umana"

a cura di Piero Vereni

STANZA DELLE PAROLE ore 17

giovedì **23**

21-26 MAGGIO #LABORATORIO
MARZIA GANDINI

**IN AND OUT
DITTICO - PAGINA BIANCA, DOPPIO RITRATTO**

I visitatori potranno interagire sul tema del ritratto, attraverso interventi grafici e pittorici su carta, insieme all'artista.
Con contributi di diversi artisti e autori.



LABORATORIO

#PROIEZIONE

**MANI
NOSTRE
TALKING HANDS**

di **Caterina Pecchioli**
«Un racconto sospeso tra realtà e poesia.
Un viaggio in treno che ha percorso l'Italia da nord a sud per indagare il rapporto dei suoi abitanti con legalità e corruzione». (Beatrice Rinaldi - indie-eye)

Italia/Germania/Svezia 2016, 64'
Ita, sub. Ingl.
In occasione della giornata della legalità, doppia proiezione seguita da un dibattito con la regista e la produttrice Giulia Achilli - Dugong Films

AUDITORIUM ore 10 e ore 12

#ESERCIZI DEL MATTINO **MARCO UBALDI** / CONTACT IMPROVISATION AREA INCONTRI ORE 10

#CONVEGNO



**IL MUSEO
FUORI DI SÉ
DA LUOGO
DEPUTATO
A SPAZIO
DEFLAGRATO**

**VISIONI E NARRAZIONI, SPERIMENTAZIONI ED ESPERIENZE CONDIVISE:
LA PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE DEL TERRITORIO.**

a cura di **Patrizia Ferri**
Tavola rotonda con la partecipazione di docenti e dottorandi del Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica, Università "Sapienza" di Roma

Con un intervento di **Connecting cultures**
in collaborazione con Dipartimento DICEA e Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica Sapienza, Università degli Studi di Roma
Coordinamento scientifico **Eloisa Saldari**

SALA CINEMA ore 15-20

#INCONTRO

Ultra_Sur

In occasione dei suoi cinque anni di attività, Sinopsis Australis, manifestazione che promuove lo scambio artistico e culturale tra Italia e Cile, organizza un evento collettivo che racconta la fitta rete di relazioni intessute tra artisti cileni ed italiani in entrambi i Paesi.

Un ciclo di incontri con artisti cileni, con la collaborazione dell'ILLA Istituto Italo - Latino Americano con il patrocinio dell'**Ambasciata del Cile in Italia**, con **Mauricio Garrido, Carlos Vidal e Francisca Yañez** moderano **Chiara Mambro e Rosa Jijón**.



SALA LETTURA ore 18

per **PASQUALE POLIDORI**

**VERSO UN CONCERTO
MATERIALI PER LA DRAMMATURGIA DI KS,
THE MAN WHO SMILED TOO MUCH**

Conversazione II
Soggettività e oggettività fittizie.
La storia dell'arte come (intima) illusione narrativa.

AMBIENTE #2 ore 16

#VIDEO DEL GIORNO



**CSONTÓ LAJOS
DON'T BE AFRAID!**

Un racconto in chiave contemporanea del mito di Ulisse e Penelope.

Ungheria 2007, 9'6"
Courtesy Museo Ludwig, Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

CARLO CELLAMARE

venerdì 24

**RIAPPROPRIAZIONE DEI LUOGHI
E AUTORGANIZZAZIONE
PRATICARE IL FUTURO DELLA CITTÀ**



Foto di Alessandro Lanzetta

Nelle città, che sono sempre più spesso luogo di profonde disuguaglianze, gli abitanti, singoli o in gruppi anche organizzati, sviluppano pratiche e processi di riappropriazione dei luoghi che sono anche processi di risignificazione.

AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO



#DIZIONARIO

EVE ARIZA PIAZZA #8

**"SBUCCIANDO L'ANIMA DELLA
PIAZZA... PROGETTARE UNA
PERFORMANCE"**

a cura di Rete Dialogues

STANZA DELLE PAROLE ore 10

LUCREZIA TESTA IANNILLI

SALA CINEMA ore 16

#DIZIONARIO

MASSIMO SCIARRETTA POVERTÀ #7

"La Chiesa dei poveri e la dittatura. La politica dei governati in Brasile"

a cura di Lorenzo Coccoli

STANZA DELLE PAROLE ore 15

#AUTORITRATTO

James P Graham

SALA CINEMA ore 18



#DIZIONARIO

PIER LUIGI CAPUCCI COMPLESSITÀ #9

"ARTE E COMPLESSITÀ"

a cura di Valerio Eletti

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#CONFERENZA

GABRIELE PERRETTA

Art.com/Industria artistica
tardo-contemporanea

QUALE VALORE PER LE IMPRESE MEDIALI?

Una sintesi del pensiero del terzo segmento della stagione del medialismo, alla luce dei rapporti che le Imprese Mediali e il fare Community hanno con la questione politico-economica dell'arte.

SALA LETTURA ore 18



Understanding reality better,
by seeing and interpreting it.

#VIDEO DEL GIORNO

KIS VARSÓ (LITTLE WARSAW) GAME OF CHANGES

Una riflessione sulla possibilità di imparare dalla Storia attraverso i pensieri del pittore ungherese Károlyi e del duo di artisti Little Warsaw.

Ungheria 2009, 6'30"

Courtesy Museo Ludwig, Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

PIERO DOMINICI COMPLESSITÀ #10

**"L'errore degli errori. Tecnologia vs Cultura,
Tecnologia è Cultura"**

a cura di Valerio Eletti

STANZA DELLE PAROLE ore 18

approfondimenti

per **MAURO FOLCI**

AVERE. OPERA.

LABORATORIO DI IDEE

Francesca Gallo L'inumano di Jean-François Lyotard

Alberto Zanazzo L'ornitorinco, il caradrio e il fagianio argo

Pasquale Polidori Momenti difficili di soggetto e oggetti

AMBIENTE #2 ore 16

#AUTORITRATTO



SIMONA BRAMATI

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

SOCIÉTÉ RÉALISTE THE FOUNTAINHEAD

Un lungometraggio basato sul film omonimo di Ayn Rand, il cui protagonista, un architetto ispirato alla figura di Frank Lloyd Wright, lotta contro la decadenza collettiva in nome del suo genio personale.

Ungheria 2010, 111'

Courtesy Museo Ludwig, Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

sabato 25

#DIZIONARIO

BRUNO ROBERTI

TRADUZIONE #6

“TRADURRE I CORPI IN IMMAGINI.
CINEMA, INCARNAZIONE,
TRASMUTAZIONE”

a cura di Giuseppe Armogida

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#INCONTRO

IL MONDO CHE ABITIAMO

evento di **Social Dreaming**

host **Giuseppina Pieragostini** e **Domenico Agresta**



I partecipanti sono invitati a catturare, formulare liberamente e condividere echi dei pensieri che abitano quel luogo della mente in cui ciascuno di noi è connesso con l'ambiente sociale, culturale, naturale.

AREA INCONTRI ore 11



#ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA M. SALERNO / MINDFULNESS AREA INCONTRI ORE 10

#AUTORITRATTO

Simona Ghizzoni



SALA CINEMA ore 16

#PERFORMANCE

TRACCE

Testi e narrazione **Daniele Parisi**
live painting **Luca Valerio d'Amico**

Un evento irripetibile perché mai replicabile uguale a sé stesso: l'arte figurativa si unisce alla scrittura di scena, intrecciando disegno dal vivo con letture e performance vocali.

FOYER ore 20

SENSI BEGO E ALICE GUSSONI

Soundscape #1 Rome

Un'immersione nella sinfonia delle centinaia di lingue e di suoni che compongono il paesaggio sonoro delle città metropolitane.

#INSTALLAZIONE

SALA ROME ore 14

#TALK

Presentazione dell'opera, con proiezione del video "Roma Anima Mundi"

AUDITORIUM ore 16

[ABCinema]

a cura di **Gida Salvino** e **Cristiano Gerbino**

INCONTRO CON

VALERIO MIELI

CINEMA, SCRITTURA E FOTOGRAFIA

con proiezione di materiale inedito

Modera **Mazzino Montinari**

AUDITORIUM ore 18





#LECTIO MAGISTRALIS
**DOMENICO
QUARANTA**

**L'ARTE CONTEMPORANEA
TRA CICLI DELL'HYPE E
SHOCK DEL PRESENTE**

Nella società del Ventunesimo secolo "tutto è live, in tempo reale, e always on". Intrappolati nel presente continuo, ci afferriamo disperatamente a degli schemi che non sappiamo catturare, e le pratiche artistiche si confrontano con un'agenda culturale sempre più dettata dallo sviluppo tecnologico, con le sue parole d'ordine legate al flusso degli investimenti e i picchi e le cadute dei cicli dell'hype.

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO
**STEFANO DIANA
MEME #2**

"I MEME DEL NUMERO
IL NUMERO DEI MEME"

a cura di Serafino Murri

STANZA DELLE PAROLE ore 18



#AUTORITRATTO
**GEORGINA
SPENGLER**

SALA CINEMA ore 16



Valamiféle kezdetleges formában a futurologiát

#ESERCIZI DEL MATTINO **FRANCESCA M. SALERNO** / MINDFULNESS AREA INCONTRI ORE 10

#PERFORMANCE

**Teatro Studio Jankowski
DIVINA NARCISO #25 IN PROGRESS**

con la collaborazione del **Cut di Cassino**
Attori e attrici bisbigliano ai visitatori del museo, recitano, portano sogni, oracoli, poesie, volano e rivelano altre identità.

FOYER ore 16 e BLACK ROOM ore 18

#LIBRO

Ada Lombardi
ARTE CONTEMPORANEA
ORIENTE E OCCIDENTE DAL 1945 AD OGGI

Un manuale di storia dell'arte, maneggevole come un romanzo, che supera la lettura eurocentrica dell'arte contemporanea attraverso uno sguardo interculturale.

Intervengono

Filippo Salviati, Carla Subrizi, Miriam Mirolla

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO



**MARZIA
GANDINI**

in dialogo con
Elisabetta Giovagnoni

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

**VÁRNAI GYULA
LEM**

Il punto di vista dello scrittore di fantascienza polacco Lem sulla futurologia è il pretesto per riflettere e formulare interrogativi sui dilemmi del XXI secolo.

Ungheria 2017, 7'

Courtesy Museo Ludwig, Museo d'arte contemporanea, Budapest

MAXISCHERMO

foto di Lisetta Carmi, Courtesy Martini & Ronchetti, | Travestiti 1965

#TALK



STEFANO CIAVATTA

INTERNI DI CULTO

Lisetta Carmi e altri sguardi
sul mondo dei travestiti negli anni 60/70

AUDITORIUM ore 11



GONZALO ORQUÍN

28 maggio - 9 giugno

ATELIER
ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER

KARINE DEBOUZIE

MARZIA GANDINI

LAURA DE LORENZO

DAL 28 MAGGIO AL 2 GIUGNO

MARTEDÌ 28

MERCOLEDÌ 29

GIOVEDÌ 30

ATELIER #1	GONZALO ORQUIN		
ATELIER #2	LAURA DE LORENZO		
ATELIER #3	MARZIA GANDINI		
ATELIER #4	KARINE DEBOUZIE		
AMBIENTE #1	ALESSANDRO VALERI APPARATO INCONCRETO		
AMBIENTE #2	MAURO FOLCI, PASQUALE POLIDORI, ALBERTO ZANAZZO		
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM		PERFORMANCE NARCISSUS ore 16	
SALA ROME			
AUDITORIUM	AUTORITRATTO VIRGINIA RYAN ore 17	INCONTRO RAMUNTCHO MATTA LIZIÈRES ore 18	INCONTRO/WORKSHOP ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA ore 10-18
SALA CINEMA	SEMINARIO ARCHITETTURA GASSOSA ore 10-20	SEMINARIO ARCHITETTURA GASSOSA ore 10-20	SEMINARIO ARCHITETTURA GASSOSA EMMANUELE LO GIUDICE E MATTEO GIOVANNONE ore 10-13 INCONTRO/FILM TRANSEUROPA HOTEL ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA RESTORATIVE ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA WARRIOR FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATVA WARRIOR ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO BROWZAN (CHRISTOPHER BROWN) BODY	VIDEO DEL GIORNO MONIKA PIRONE X-EQUILIBRI	VIDEO DEL GIORNO FILIPPO A. NESCI POST HUMAN EXE
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO TESTIMONIANE #1 HELIA HAMEDANI ore 18	GIORNATA DI STUDI L'IMMAGINE NEL DIGITALE. SENSO, LINGUAGGI ED ENUNCIAZIONE ore 14-18 LIBRO ANTONIO PAVOLINI OLTRE IL RUMORE ore 18	DIZIONARIO GIOCO #2 IVO MANFREDI POLVEROSI ore 18
STANZA MEDIA	PIETRO JONA REACTION ROMA 2019 ore 10		
SALA LETTURA	LIBRO ASCANIO CELESTINI BARZELLETTI ore 18	LIBRO ALESSANDRO BACCARIN e PAOLO VERNAGLIONE BERARDI ARCHEOLOGIA FILOSOFICA ore 17	LIBRI GIANFRANCO MARRONE E TIZIANA MIGLIORE ICONOLOGIE DEL TATUAGGIO / FRANCESCO MANGIAPANE E GIANFRANCO MARRONE CULTURE DEL TATUAGGIO ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			PERFORMANCE GUIDO CELLI E CATERPILLAR ERA SOLO UN RAGAZZO ore 18
LABORATORIO	LABORATORIO YVONNE EKMAN OPERA PUBBLICA ore 15		

VENERDÌ 31

SABATO 1

DOMENICA 2

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM	INCONTRO/WORKSHOP ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA ore 10-13 LECTIO MAGISTRALIS UGO LA PIETRA DAL SISTEMA DISEQUILIBRANTE ALL'ARTE PER IL SOCIALE, 1960/2019 ore 16 LECTIO MAGISTRALIS DANIEL BUREN A FORZA DI SCENDERE IN STRADA, L'ARTE POTRÀ FINALMENTE RISALIRCI? ore 18		
SALA CINEMA	CONFERENZA ARCHITETTURA GASSOSA ore 10-13 AUTORITRATTO GONZALO ORQUIN ore 18		
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10		
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO AURÈLE FERRIER TRANSITIONS		
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO FRANCESCA COPPOLINO ROVINA #2 ore 16 DIZIONARIO MASSIMO ILARDI CITTÀ #2 ore 18		
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

aPPROFONDIMENTI

#LIBRO

Ascanio Celestini BARZELLETTE

Einaudi Stile Libero, 2019

Naufraghi e cannibali, carabinieri e politici, scienziati e filosofi, preti, suore, ebrei e musulmani, mariti e mogli impegnati nell'eterna lotta tra i due sessi, e ancora animali, suocere, amanti. Storielle che ci dicono cosa siamo diventati, ci consentono di scavare nel torbido senza diventare persone torbide. E, soprattutto, fanno letteralmente morire dal ridere.

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

BROWZAN (CHRISTOPHER BROWN)

BODY

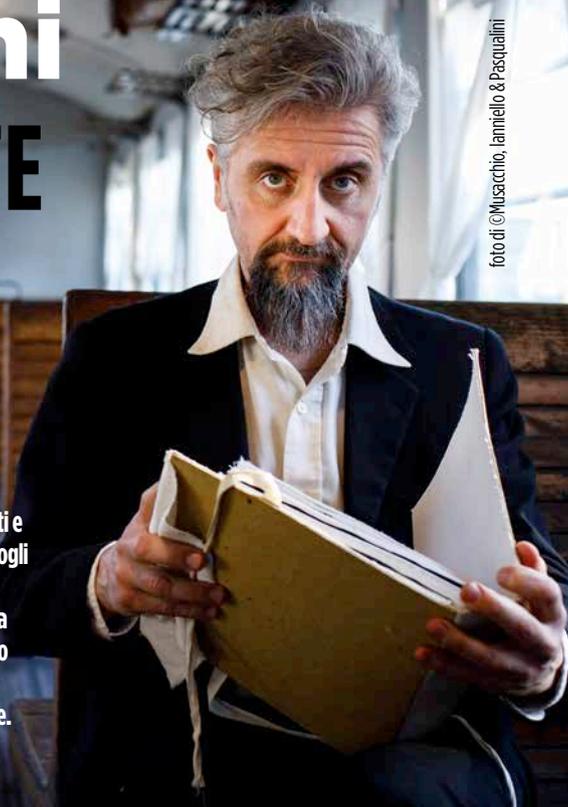
Un viaggio mistico tra danza, colore e ritmo, che celebra il corpo in una dimensione ipnotica.

Gran Bretagna 2016, 4'5"

MAXISCHERMO

martedì 28

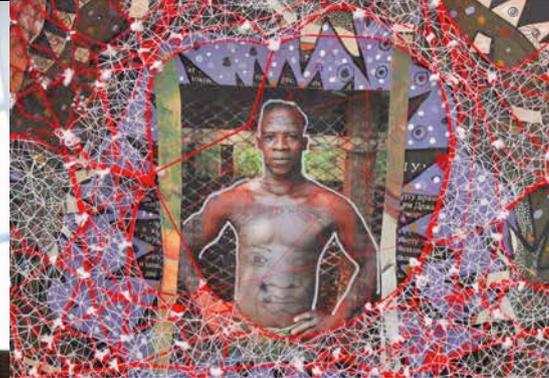
foto di ©Musacchio, Annello & Pasqualini



#ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO / ODAKA RESTORATIVE AREA INCONTRI ORE 10

#AUTORITRATTO

VIRGINIA RYAN



AUDITORIUM ore 17

#SEMINARIO

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**

Un manifesto grafico che illustra una proposta concettuale, operativa, interpretativa e metodologica per l'architettura prossima e futura.

PROGRAMMA

ore 10-13

Franco Bunčuga, Massimo Mazzone

ore 14-20

Rosa Jijón, Vincenzo Di Siena, Atxu Amann, Francesco Ventura, Franco Purini, Laura Thermes, Orazio Carpenzano

SALA CINEMA ore 10-20

28 MAGGIO - 2 GIUGNO

#LABORATORIO

YVONNE EKMAN

OPERA PUBBLICA

UN PROGETTO DI OPERA D'ARTE PARTECIPATA E COLLETTIVA

Tutti potranno disegnare e colorare centinaia di tessere ceramiche create dall'artista, che andranno a comporre un'unica installazione finale

LABORATORIO ore 15

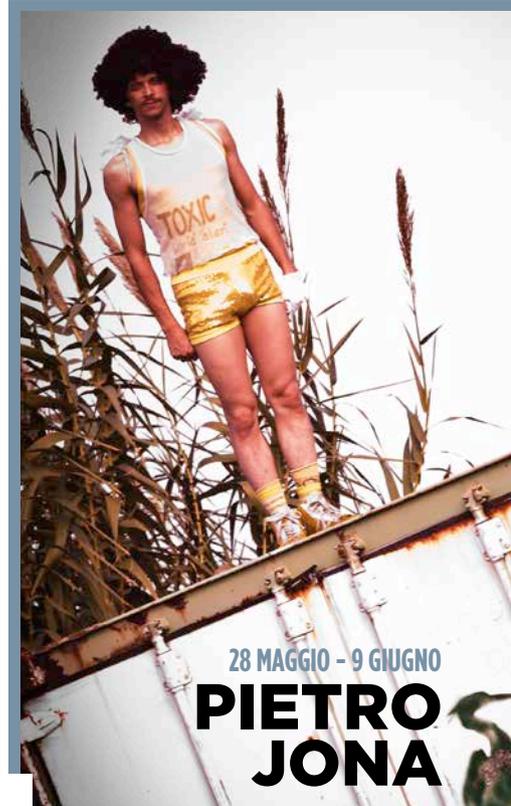
#DIZIONARIO

TESTIMONIARE #1

"LA TESTIMONIANZA NON HA FINE"

a cura di **Helia Hamedani**

STANZA DELLE PAROLE ore 18



28 MAGGIO - 9 GIUGNO

PIETRO JONA

Reaction Roma 2019

Una video installazione alimentata con le immagini della città prodotte da chi ci vive e l'attraversa. Un progetto che utilizza il web per modificare la realtà fuori dal web creando connessioni reali.

Saranno proiettati i materiali raccolti quest'anno ad Ostia, focus della terza edizione del progetto, insieme a quelli messi a disposizione dall'Archivio Cinecittà Luce.

STANZA MEDIA

#GIORNATA DI STUDI

L'IMMAGINE NEL DIGITALE SENSO, LINGUAGGI ED ENUNCIAZIONE

Un approfondimento sui sistemi e i processi di significazione legati all'immagine e all'immaginario nel digitale, in ambito politico, giuridico, estetico e di mercato.

PROGRAMMA

- Vincenza Del Marco** Immagini in rete. Fenomeni contemporanei e approccio semiotico.
Eleonora Diamanti Selfie specchianti. Fra arte e social media.
Tiziana Migliore Selfie con tatuaggi.
Dario Cecchi Tecnologie dell'attenzione, una sfida per l'arte contemporanea.
Giovanni Curtis Irretiti dal politico. Riflessioni sul leader e l'uso dei social.
Tiziana Barone Immagini e immaginario come asset strategico del business model.
Riccardo Bertolotti Il diritto sconfinato. L'impatto della società delle immagini e delle reti sui sistemi giuridici.

STANZA DELLE PAROLE ore 14-18



#LIBRO

Antonio Pavolini OLTRE IL RUMORE

Perché non dobbiamo farci raccontare internet dai giornali e dalla tv

Ledizioni, 2019

E se il web ignorante e violento, l'unico che "fa notizia", fosse solo la parte più comoda da raccontare per chi confeziona notizie di mestiere? Una guida per non rimanere imprigionati nel racconto dominante.

Introduce e conduce **Carlo Infante**
Interviene **Lorenza Fruci**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

mercoledì 29



#INCONTRO RAMUNTCHO MATTA Lizières

«UN INCONTRO DUBITOSO SUL DUBBIO»

A un'ora da Parigi, l'artista ha fondato un centro culturale che è una piattaforma di riflessione e scambio intorno a nozioni di culture e risorse, con l'obiettivo di far uscire l'avanguardia dal suo isolamento e di offrire spazi di libertà alla sperimentazione.

AUDITORIUM ore 18

#SEMINARIO

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **Emmanuele Lo Giudice**

PROGRAMMA

ore 10-13

Diego Repetto

Riflessioni sull'Architettura Gassosa

Elena Padovani

L'immateriale in architettura

ore 14-20

Tiziana Migliore

Accordi e Disaccordi Consensi e Dissensi

Massimo Pica Ciamarra

Capzioso e Captante

Renato Bocchi

Architettura Evanescente e Immateriale

Santo Marra

Architettura come strategia

Antonio Presti

La politica della Bellezza (il caso urbanistico di Librino)

Matteo Aimini

Il progetto, tra materia e cambi di stato

SALA CINEMA ore 10-20

#LIBRO

ARCHEOLOGIA FILOSOFICA

a cura di **Alessandro Baccarin** e **Paolo Vernaglione Berardi**

Efesto edizioni, 2018-2019

«Se è vero che l'archeologia è la sola via di accesso al presente, il Laboratorio di archeologia filosofica è forse oggi in Italia per eccellenza il luogo in cui il pensiero si misura coi problemi più urgenti del nostro tempo» Giorgio Agamben.
Studi di ricercatori indipendenti per una nuova collana sperimentale.

Intervengono con i curatori

Cristina Marras, Stefano Velotti e Alfredo Catalfo

SALA LETTURA ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

MONIKA PIRONE X-EQUILIBRI

Abituati a lottare per dover conquistare uno spazio, siamo ancora in grado di riconoscere chi ci vuole aiutare nel rapporto uomo-donna? Sappiamo distinguere chi ci porge la mano?

con la collaborazione di **Claudio Ricciardi**

Italia 2015, 9'40"

MAXISCHERMO



#PERFORMANCE

NARCISSUS

da un'idea di **GIAN MARIA CERVO**
e **ANTONIO IANNIELLO**

Un progetto di scrittura ibrido e transnazionale che annovera come co-autori James Bidgood, Chris Goode e Michel Marc Bouchard, portato in scena da Francesca Macrì con un'installazione-scenografia realizzata da Thomas Lange a cura di Davide Sarchioni e Isaco Praxolu.

Un progetto finanziato da EU Collective Plays!
e Creative Europe Programme of the European Union

SALONE DEI FORUM ore 16



#DIZIONARIO GIOCO #2 IVO MANFREDI POLVEROSI "Mi gioco tutto"

a cura di Helia Hamedani

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#INCONTRO/FILM

SOGNI E PROFEZIE SULLA VIA DEI QUANTI #5

Cinque lezioni-incontro tra la fisica quantistica, l'astrofisica, la musica e il cinema

a cura di Luigi Cinque

FRANCO LA CECLA e LUIGI CINQUE TRANSEUROPA HOTEL IL PENSIERO MAGICO E IL PENSIERO SCIENTIFICO SI RICONGIUNGONO NELLE IPOTESI DELLA FISICA DELLE PARTICELLE ELEMENTARI

Una conversazione a cura di Giuseppe Vitiello

A seguire, proiezione di "Transeuropa Hotel" di Luigi Cinque che racconta qualcosa di magico, ma anche di scientificamente possibile, sul valore della musica e della poesia oggi, sul pensiero magico e razionale, sulla apparente follia delle nuove frontiere della Fisica.

L'iniziativa è parte del programma Eureka! promosso dall'Assessorato alla crescita culturale di Roma Capitale



SALA CINEMA ore 10-13

giovedì 30

#LIBRI ICONOLOGIE DEL TATUAGGIO

a cura di Gianfranco Marrone e Tiziana Migliore
Meltemi, Biblioteca/Semiotica, 2018

CULTURE DEL TATUAGGIO

a cura di Francesco Mangiapane e Gianfranco Marrone
Edizioni Museo Pasqualino, 2018



Le descrizioni semiotiche del tatuaggio, attraverso analisi di motivi, stili e generi, attraverso racconti fotografici, filmici, televisivi, artistici e commerciali.

Partecipano
Gianfranco Marrone, Tiziana Migliore,
Gaia Peruzzi, Isabella Pezzini

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



FILIPPO A. NESCI

Post Human Exe

Un essere umano digitalizzato si trasforma e si modella sulla base dei dati audio che lo modulano: uno studio sulla relazione tra transumano e informazioni digitali.

Italia 2018, 6'58"

MAXISCHERMO

#SEMINARIO

ARCHITETTURA GASSOSA

Emmanuele Lo Giudice

Dalla capanna all'ombrello

Matteo Giovannone

Il Museo Gassoso.

Come costruire con il cartone,
un'anticipazione del workshop

SALA CINEMA ore 10-13

#PERFORMANCE



ERA SOLO UN RAGAZZO (PER UNA PEDAGOGIA DEI PADRI IN POEMA)

di e con Guido Celli e Caterpillar

Due voci, un padre e un figlio, il privilegio crudo dell'infanzia. La Roma degli anni Ottanta, l'eroina e il riflusso contestatario. Lo spettacolo ruota intorno all'omonimo poema di Guido Celli (Edizioni Sensibili alle foglie, 2019).

BLACK ROOM ore 18

#INCONTRO/WORKSHOP



ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA

Un momento di confronto nell'ambito della produzione culturale contemporanea e di consolidamento tra la città e le istituzioni internazionali presenti sul territorio. Apre i lavori Luca Bergamo vicesindaco di Roma Capitale con delega alla Crescita culturale

AUDITORIUM ore 10-13

DANIEL BUREN

A FORZA DI SCENDERE IN STRADA, L'ARTE POTRÀ FINALMENTE RISALIRCI?

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

AURÈLE FERRIER TRANSITIONS

Un viaggio dal vuoto del deserto al caos urbano, edonistico e capitalistico di Los Angeles. Svizzera 2017, 12'48"



MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

FRANCESCA COPPOLINO

ROVINA #2
"Rovine in divenire"

a cura di Fabio Benincasa

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#DIZIONARIO

MASSIMO ILARDI

CITTÀ #2
"Dalla città alla metropoli"

a cura di Giorgio de Finis e Carlo Prati

STANZA DELLE PAROLE ore 18

Photo-souvenir: Daniel Buren, MaMo - Unité d'habitation Cité Radieuse, Marseille, 2014 © Sébastien Veronèse

#LECTIO MAGISTRALIS

UGO LA PIETRA

DAL SISTEMA DISEQUILIBRANTE ALL'ARTE PER IL SOCIALE, 1960/2019

Un excursus tra le ricerche all'interno del rapporto individuo/ambiente, a partire dagli anni Sessanta, e le opere finalizzate alla decodificazione, comprensione e utilizzazione dello spazio urbano, partendo dallo slogan "Abitare è essere ovunque a casa propria".

AUDITORIUM ore 16

#AUTORITRATTO



GONZALO ORQUÍN

SALA CINEMA ore 18

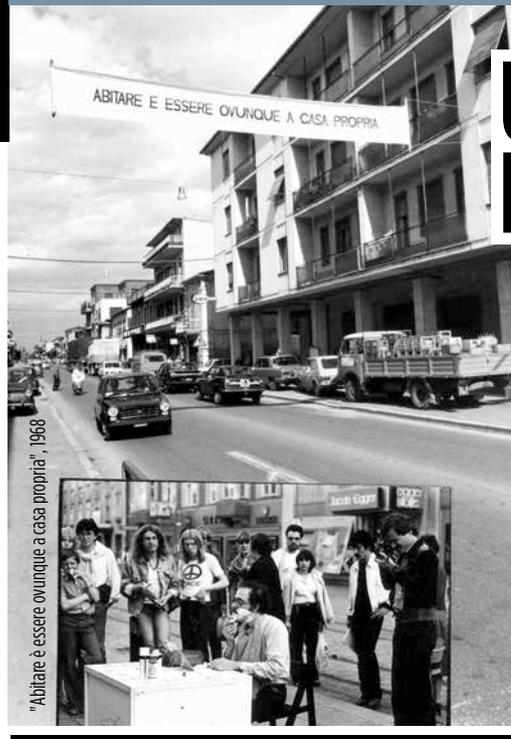
#CONFERENZA

ARCHITETTURA GASSOSA

a cura di **EMMANUELE LO GIUDICE**

Considerazioni finali e dibattito con **Emmanuele Lo Giudice, Elena Padovani, Massimo Mazzone, Diego Repetto, Vincenzo Di Siena**

SALA CINEMA ore 10-13



#INCONTRO

ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA

Conclusioni dei lavori alla presenza di **Luca Bergamo** vicesindaco di Roma Capitale con delega alla Crescita culturale



AUDITORIUM ore 10-13

In copertina: Simona Ghizzoni: Me as a peacock, Autoritratto, 2013

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it

Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.
Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.

INCLUSIVO

**MACRO
ASILO**
il museo ospitale

FINO AL 31.12.19
ROMA, VIA NIZZA 138 - MUSEOMACRO.IT

**MULTI
DI
SCI
PLI
NA
RE**

MACRO
ASILO
il museo ospitale

FINO AL 31.12.19
ROMA, VIA NIZZA 138 - MUSEOMACRO.IT