

signes de nuit

Festival de l'art documentaire et de création audio-visuelle et cinématographique

 Page d'accueil	9ème Festival international Signes de Nuit 5 - 16 October 2011 Paris	Cité Universitaire: Fondation Bierman-Lapôte Fondation Suisse Maison du Brésil Maison Heinrich Heine Résidence André de Gouveia Résidence Lucien Paye Cinéma La Clef Institut finlandais	 Archives du Festival à Paris
 Concept			 Archives des Programmes dans le monde
 Souscription Newsletter			 Archives des événements et des expositions
 Souscription Film (Entry Form)			 Contacts



Edito * voir ici
Grille des programmes * voir ici
Film d'ouverture * Programme
Film de clôture * Programme
Compétition internationale Court-Métrage * Programme 1 * Programme 2 * Programme 3 * Programme 4 * Programme 5 * Programme 6 * Programme 7 * Programme 8 * Programme 9 * Programme 10
Compétition internationale Documentaire * Programme 1 * Programme 2 * Programme 3 * Programme 4 * Programme 5 * Programme 6 * Programme 7 * Programme 8 * Programme 9 * Programme 10 * Programme 11 * Programme 12 * Programme 13 * Programme 14 * Programme 15
Focus sur le monde Afrique * Programme 1 * Programme 2 Allemagne

Programmes nocturnes 1

Maison Heinrich Heine -- Cité Universitaire

7 - 8 Octobre Vendredi Minuit

Obscurité du jour (*Darkness of the Day*)

+ Infos



Jay Rosenblatt

Etats-Unis

2009 | Numérique | 0:26:00

A la suite du suicide d'un ami, Rosenblatt utilise des images d'archives pour questionner la pression et la mort, transformant ce que beaucoup considèrent comme un sujet clinique, en une matière profondément résonnante, multidimensionnelle et méditative.

Rue zero

+ Infos



Andrey Getov

Bulgarie

2010 | Numérique | 0:04:00

L'expérience subjective d'une valise flottant en mer. Nous ne savons pas où elle provient, ni combien elles sont. L'objet (traduction : voir le film : the trunk : le tronc ??) apparaît puis disparaît de nombreuses reprises, transféré dans une voiture devant une grande villa la campagne. Une énigme pour public attentif à l'aiguillage. Clairement inspiré par Rybczynski, le jeune bulgare Getov utilise la musique et le montage avec créativité et talent. Comme cela avait l'habitude de se faire.

Va Tapuia

+ Infos



Tusi Tamasese

Samoa, Nouvelle-Zélande

- * Programme 1
- * Programme 2

Belgique

- * Programme

Balkan

- * Programme

Burmanie

- * Programme

Brsil

- * Programme 1
- * Programme 2
- * Programme 3
- * Prohramme 4
- * Programme 5

Chine

- * Programme 1
- * Programme 2
- * Programme 3

Finlande

- * Programme 1
- * Programme 2

Iran

- * Programme 1
- * Programme 2

Norvège

- * Programme 1
- * Programme 2

Pologne

- * Programme

Portugal

- * Programme 1
- * Programme 2

Roumanie

- * Programmme

Tunisie

- * Programme

Ukraine

- * Programme

The French Touch

- * Programme 1
- * Programme 2

Programmes nocturnes:

Nuit 7/8 Octobre

- * Programme 1
- * Programme 2
- * Programme 3

Nuit 8/9 Octobre

- * Programme 4
- * Programme 5
- * Programme 6

Invité spécial:

Muestra nacional de Nuevos Realizadores La Havane, Cub

Spectre particulier:

Eva Pervolovici (Roumanie)

Cine Trans Europe

- * Ares Festival / Syracuse
- * Boca del Lobo / Madrid
- * BuSho Festival / Budapest

Rencontres / Dialogues

- * avec des réalisteurs, directeur...

Jury international Court -Métrages

- * Membres

Jury international Court-Métrage



2009 | Numérique | 0:16:00

Saili, un homme de petite taille, vit paisiblement sa vie de paysan avec sa femme, Vaaiga et sa belle-fille Litia, 1/2 Samoa, Polynésie. Dans le passé, Vaaiga fut bannie de son village et aujourd'hui, elle refuse de retourner au sein de sa famille afin d'en restaurer l'équilibre, comme son frère lui en a fait la demande. Soudain, de manière tragique, la paisible existence de cette famille est menacée par une catastrophe inattendue et de vieilles rancunes familiales. Saili doit alors trouver le courage de parler pour ceux qu'il aime.

Tour de velo (Bike Ride)

+ Infos



Berard Attal

Etats-Unis

2009 | Numérique | 0:13:20

Nina, une jeune fille dont les parents viennent de divorcer, passe les incertitudes de la vie au cours de courses vélo avec son père. Chaque jour, ils observent les vies des voisins et partagent leur pensées sur l'amour, la mort, la séparation, et sur les joies et défis que les changements soudains apportent à l'existence de chacun.

Ennui

+ Infos



Mauro Folci

Italie

2009 | Numérique | 0:03:33

Ce projet a pour ambition de tisser des connections entre les mouvements de l'interaction entre les mains d'un homme et la patte d'un lion et le concept d'ennui profond développé par Heidegger, qui a développé une analogie entre la stupeur de l'animal et l'ennui, un état motionnel que le philosophe considérait essentiel à toute réflexion philosophique.

Le dernier souffle

+ Infos



Alina Serebrennikov

Allemagne

2011 | Numérique | 0:15:00

Ce film est basé sur les pensées passantes d'un esprit en train de mourir. C'est la vie qui est montrée, et non la mort.

Nuit

+ Infos

Albert Bayona

Espagne

2011 | Numérique | 0:05:15

* Programme choisi

Jury international Documentaire

* Membres

Jury international Documentaire

* Programme choisi

Palmarès Court-Métrage

* Programme

Palmarès Documentaire

* Programme

Partenaires

* voir ici

Remerciements

* voir ici

Pro / Press

* voir ici

Informations pratiques

* Lieux de Projections

* Billets, Pass, Invitations

* Accreditations

Index des noms

* voir ici

Index des titres

* voir ici

Index des pays

* voir ici



Le plus exquis de la nuit reste secret. Pourtant, l'imagination est capable de recréer des scènes qui reflètent la réalité sur la base de compositions personnelles passées. Le tout sans utiliser aucune idée abstraite.

La consolation dans l'eau-mère

+ Infos



Hyo-min Choi

Corée du Sud

2010 | Numérique | 0:09:00

Avec un éclaboussement, une jeune fille dans une robe de mariée est sacrifiée au Roi du Dragon de Mer pour ce ballet sous-marin.

Pabellon aleman

+ Infos



Juan Millares

Espagne

2009 | Numérique | 0:13:10

En 1900, Atget photographie Paris à la manière d'une scène de crime. En 1929 Mies van der Rohe inaugure à Barcelone le Pavillon Allemand de l'exposition universelle qui deviendra un des édifices les plus remarquables du 20^{ème} siècle. En 1980, un architecte espagnol imagine des fictions à partir de pages de livres d'architecture. Trois personnages réels et trois histoires traversent l'Histoire en un extraordinaire et passionnant jeu de diffusion, d'intrigue et d'annonce de crimes cachés dans les vieilles photographies.

FISDN 2011 : Les programmes nocturnes



Les Nuits 7/8 et 8/9 Octobre 2011

Une sélection des films étranges, complexe, énigmatique, mystérieux, indépendants, révoltantes, œuvres hors limites, exemples de la culture du monde audiovisuelle émergeant.