

El Kursaal Kino de San Sebastián selecciona un cortometraje del leridano **Albert Bayona**

El artista audiovisual construye una 'Pandèmia' a partir de dos novelas

Albert Bayona participa en el Kursaal Kino Festival que se desarrollará del 15 al 30 de este mes de septiembre. El artista audiovisual leridano compete en la sección oficial con su trabajo titulado 'Pandèmia'.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

El Kursaal Kino ha seleccionado 132 cortometrajes de los 738 inscritos este año, entre los que se encuentra 'Pandèmia', de Albert Bayona. Los vídeos se podrán ver en Video On Demand (VOD) en la web del festival y el acceso del público requiere de registro previo. Este certamen tiene como objetivo promover y difundir el cine de autor independiente.

'Pandèmia' (2021) es una obra de siete minutos que mezcla el color y el blanco y negro. La inspiración se basa en dos novelas con indudable paralelismo, 'Ensayo sobre la ceguera' de José Saramago y 'El día de los trífidos' de John Wyndham, ya que ambas abordan el tema de una pandemia.

La pandemia que describe el escritor portugués infecta a la gente con la pérdida de la visión. El Premio Nobel de Literatura de



FOTO: Albert Bayona / La obra tiene un metraje de siete minutos

1998 define su novela psicológica como "la que plasmaba, criticaba y desenmascaraba a una sociedad podrida y desencajada".

El británico hace lo propio con los trífidos que constituyen una extraña forma de vida, híbridos entre el mundo vegetal y el animal. Esta última obra, escrita con

ciertos tintes de terror, distingue a su autor como uno de los grandes dentro de la ciencia-ficción.

La 'Pandèmia' que propone Albert Bayona ya tuvo su eco en un festival de Berlín y ahora participa en un movimiento internacional de cineastas apasionados que combinan talento y entusiasmo.