

EXPOSICIONS INSTAL·LACIONS

Bayona exposa el seu art digital a Praga i Atenes

Participarà en dos certàmens de 'new media' aquest maig || Amb 'Darrere la benzinera' i 'Decadence, cosmonaut & love'

REDACCIÓ

LLEIDA | L'artista visual i promotor lleidatà Albert Bayona mostrarà els seus treballs aquest mes de maig en dos certàmens d'art internacionals. D'una banda, divendres vinent exhibirà algunes de les seues creacions al festival de *new media*, música i art Echofluxe17 de Praga, que se celebra des d'avui i fins dissabte. D'altra banda, del 18 al 21 d'aquest mes participarà en l'ADAF d'art digital d'Atenes.

Així, al primer mostrarà *Darrere la benzinera*. Es tracta d'un projecte nascut arran de la Petit Galeria de Lleida, situada just al darrere d'una gasolinera. Aquí Bayona ofereix una reflexió sobre la gasolinera, segons la seua opinió un element proper a desaparèixer o a transformar-se tal com l'hem conegut fins ara, juntament amb una escena de la pel·lícula *Els ocells* d'Alfred Hitchcock sobre aquesta, provocant el caos. A més tot està acompanyat d'una bona dosi d'humor.

D'altra banda, a Atenes atansarà el projecte *Decaden-*

LES PEL·LÍCULES

Fragments de pel·lícules com 'Els ocells' o 'El cosmonauta' formen part dels treballs de Bayona

ce, cosmonaut & love, un vídeo amb música del compositor Isandro Ojeda, *De-cadences & rubbish tape*. Al seu torn aquest vídeo forma part del projecte *Sundays on the Edge of the Empire*. El vídeo utilitza fragments del metratge de la pel·lícula *El cosmonauta*



Una escena d'«Els ocells» a 'Darrere la benzinera', de Bayona.



Imatge del vídeo 'Decadence, cosmonaut & love'.

de Nicolás Alcalá del 2013, ambientada en l'antiga Unió Soviètica durant l'època de la carrera espacial, finançada en gran part mitjançant la fórmula col·lectiva de petites donacions. Bayona ho reutilitza per donar-li un altre contingut: mostra la recerca d'un record

recurrent, l'amor de la parella i la mort de l'astronauta, ambientat en paisatges desolats i entorns decadents.

Aquesta és la tercera vegada que Bayona és seleccionat per participar en l'Adaf d'Atenes i la segona a Echofluxe de Praga.

ART

Performance a l'exposició 'Gestos iconoclastes'

LLEIDA | L'artista granadí Valeriano López va oferir ahir una *performance* a l'exposició *Gestos iconoclastes, imatges heterodoxes*, que pot veure's aquests dies a CaixaForum Lleida. El creador pretenia oferir un diàleg entre els moviments del seu propi cos, el gest i la paraula amb les obres que conformen la mostra. Era una de les activitats paral·leles organitzades amb motiu de la mostra.



Un moment de la 'performance' que va oferir Valeriano López.

PATRIMONI PROTECCIÓ

Declarades Bé Cultural 3 esglésies més de Lleida

BARCELONA | El Govern va acordar ahir declarar Béns Culturals d'Interès Nacional en la categoria de Monument Històric tres esglésies de la província de Lleida: la de Sant Martí de Maldà, a Sant Martí de Riucorb; la de Santa Maria, a Preixana, i la de Sant Salvador de Vilalta, a Vilanova de l'Aguda. A més, la Generalitat va aprovar la delimitació de l'entorn de protecció del monument en els tres casos. L'església de Sant Martí de Maldà va ser construïda entre els anys 1602 i 1696, d'estil barroc, i compta amb una nau única amb capelles laterals i presbiteri poligonal, així com un campanar edificat a finals del segle XVIII i reconstruït després de la Guerra Civil, a més d'una façana d'estil salomònic de l'escultor Pau Vila, d'entre els segles XVII i XVIII. L'actual església de Santa Maria de Preixana es va construir cap al 1400 per

substituir un temple romànic del qual es té constància d'abans del 1154, i té una planta rectangular de nau única amb quatre capelles laterals i capçalera recta, en què destaca un finestral gòtic. Una capella d'una mansió senyorial, desafectada al segle XVI perquè es trobava

ESGLÉSIES PROTEGIDES

Les protegides són la de Sant Martí de Maldà, la de Preixana i la de Sant Salvador de Vilalta

en situació precària, va donar lloc a l'actual església de Sant Salvador de Vilalta, d'estil neoclàssic, que compta amb una cúpula "excepcional per la seua originalitat", ja que combina influència artística italiana amb una visió autòctona de l'arquitectura barroca.

ACTIVITATS

Cicle sobre la història i l'experiència cultural de l'IEI

Taula redona d'Amat, Gallofré i Forné avui

LLEIDA | L'Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) acollirà a partir d'avui el cicle *Diàlegs del món d'ahir i d'avui*, que té per objectiu relacionar la història i experiència cultural i social de l'IEI del franquisme fins a l'actualitat. El cicle començarà amb una taula redona en què participaran el filòleg i escriptor Jordi Amat; l'estudiosa de la censura durant el franquisme Maria Josep Gallofré, i el catedràtic de Filosofia en Educació Secundària Josep Maria Forné. Els tres començaran les seues reflexions a partir del títol *La cultura durant el franquisme. Entre l'adaptació i la resistència*. L'activitat continuarà els dies 17 i 31 de maig; 7 de juny; i 8 de novembre, quan es clausurarà.

A la següent sessió, els historiadors Manel Lladonosa i Marc Macià abordaran el paper dels instituts locals i l'ús de la història en el franquisme.



Sarroca de Bellera cedeix documents a l'Arxiu

TREMP | L'alcalde de Sarroca de Bellera, Josep Ramon Lloret, i el president del consell comarcal del Pallars Jussà, Constante Aranda, van firmar ahir un acord de cessió en categoria de comodats per la qual l'ajuntament va cedir el fons de documentació històrica del municipi a l'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà, ubicat a Tremp. La documentació ingressada té un volum aproximat de 120 caixes d'arxivament amb documentació que va des del 1875 fins al 2000.

Viggo Mortensen, al Barcelona Poesia

BARCELONA | L'actor Viggo Mortensen recitarà els seus poemes juntament amb el poeta argentí Fabián Casas el 12 de maig en un acte patrocinat per la Setmana Barcelona Poesia 2017. El certamen reunirà un total de vint-i-set activitats en dotze espais de la ciutat que donaran veu a cinquanta participants. Entre ells, les lleidatanes Meritxell Cucarella-Jorba i Àngels Marzo. A més, el dia 10 de maig s'entregarà el Premi de Poesia Jocs Florals a Pau Vadedell pel poemari *Esquenes vinclades*.