

ARQUEOLOGIA JACIMENT

Curs de la UdL als Vilars amb alumnes de tot el país

Des de dilluns, amb 26 estudiants de catorze universitats, a més de la de Coïmbra, a Portugal || **Primera excavació extramurs**

REDACCIÓ

| ARBECA | El curs teoricopràctic d'arqueologia Vilars 2017, en el marc de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida, arrancarà dilluns venint a la fortalesa ibèrica dels Vilars d'Arbeca amb la participació de 26 estudiants de tot el país. Els estudiants que s'han inscrit en aquesta excavació, que dirigeix el Grup d'Investigació Prehistòrica (GIP) de la UdL, procedeixen de la mateixa universitat lleidatana a més de la Universitat de Barcelona, Autònoma de Barcelona, Rovira i Virgili, Girona, Castella-la Manxa, Granada, Salamanca, Sevilla, Saragossa, Complutense de Madrid, Jaume I de Castelló, UNED i Politècnica de València, a banda de la Universidade de Coïmbra, a Portugal.

La campanya, de vuitanta hores repartides en tres setmanes fins al 14 de juliol, se centrarà a excavar davant la



Una de les zones on s'excavarà, al sud-est del jaciment.

torre porta est, la primera extramurs de la fortalesa ibèrica. Els arqueòlegs esperen trobar informació sobre el camp frisó i altres estructures avançades de defensa o un traçat inicial de la muralla, així com la possible existència d'un camp de sitges que s'estendria entre vint

i trenta metres cap a llevant, d'època anterior a l'actual fossa que envolta la fortalesa, construït a inicis del segle IV aC. L'excavació també se centrarà en cases de la zona oest, del segle VIII aC, i a la placeta del fons, on van aparèixer forns en anteriors campanyes.

CINE FESTIVAL



Participants en el taller infantil del Picurt, a la Seu d'Urgell.

Picurt culmina avui amb l'homenatge a Marc Recha

| LA SEU D'URGELL | L'XI Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus Picurt posarà aquesta nit a Artedó el fermall al certamen amb un homenatge al cineasta Marc Recha, que va arribar ahir a la Seu d'Urgell i que va parlar del seu últim film, *La vida lliure*, que va rodar l'any passat a Menorca, amb Sergi López de protagonista, i que s'estrenarà aquest 2017. Es tracta d'una ficció ambientada a la Menorca de la Primera Guerra Mundial, que narra la història iniciati-

ca de dos nens, la mare dels quals ha hagut de marxar a Alger a causa de l'escassetat de feina a l'illa i l'epidèmia de grip que la recorre. Entre altres activitats paral·leles, la discoteca Guiu va acollir dijous el taller infantil *Arbre de galls fers i marietes* (a la foto), amb nens de 3 a 8 anys. Ahir a la nit estava prevista l'entrega del premi Josep Virós a l'historiador Sisco Farràs, impulsor del projecte de Botigues-Museu de Salàs de Pallars.

EXPOSICIÓ AUDIOVISUAL

Vídeo a Alella d'Albert Bayona sobre Las Saladas

| ALELLA | L'Espai d'Art i Creació Can Manyé d'Alella, al Maresme, exhibeix fins al 2 de juliol una exposició col·lectiva titulada *Silencis*, en la qual l'artista lleidatà Albert Bayona mostra una sèrie de videoprojeccions sobre Las Saladas de Sástago-Bujaraloz, un singular aigüamoll a l'àrea dels Monegres. Amb un valor ecològic i paisatgístic únic a tot Europa, aquest

conjunt de llacunes temporals i salines de 8.000 hectàrees s'inunden després de les pluges s'evaporen en les èpoques més seques, especialment a l'estiu, i deixen en el fons una crosta salina característica.

Aquest marc ha servit a l'artista lleidatà per documentar en vídeo, a través de diverses visites en diferents èpoques de l'any, un silenci molt especial.



La Salada Pueyo a la primavera, amb una superfície blanca a conseqüència de l'evaporació de l'aigua.

Concurs

Relats d'estiu

Participa i guanya fantàstics premis!
Més informació a segre.com/relatsestiu

Col·labora
GUITART
HOTELS

EELL
Escola d'Escritura de Lleida



www.segre.com

SEGRE
EL TEU DIARI