

El Centre d'Art La Panera explora els marges de la creació contemporània

bonart.cat/actual/el-centre-dart-la-panera-explora-els-marges-de-la-creacio-contemporania/

October 22,
2018



bonart

El Centre d'Art La Panera, presenta del 27 d'octubre al 24 de febrer, la mostra col·lectiva *Els Marges. Produccions afectives, polítiques i estètiques des de dins i fora d'un*

territori, comissariada per Jordi Antas i Antoni Jové i que reuneix el treball dels artistes Albert Bayona, Martin Llavaneras, Agnès Pe, Antoni Pinent i Bárbara Sánchez Barroso.

bonart

El títol fa al·lusió a la naturalesa dels treballs seleccionats, que volgudament se situen en oposició als sistemes de representació institucionalitzats en l'àmbit audiovisual. Són artistes que, com Albert Bayona, prefereixen rescatar i recontextualitzar metratges i filmacions ja existents, o com ara Antoni Pinent, indagar la història del cinema experimental i fer remakes d'obres clàssiques i fins i tot actualitzar-les i ampliar-ne el ressò mitjançant les noves possibilitats que ens ofereix la tecnologia. Seguint en l'àmbit audiovisual, Bárbara Sánchez Barroso aposta pel cinema d'exposició, cuidant-ne escrupolosament la forma i el contingut, però al marge del que és previsible i recognoscible.

Per altra banda, també ens trobem artistes que desborden el concepte d'instal·lació, com Agnès Pe, i reprenen actituds que amplifiquen experiències performatives dels seixanta, com ho demostra Martin Llavaneras quan s'enfronta a la natura o al patrimoni cultural.

A la imatge, Antoni Pinent, "Qr code film".

Etiquetes: Agnès Pe · Albert Bayona · Antoni Pinent · Bárbara Sánchez Barroso · Centre d'Art La Panera · Martin Llavaneras