

ART VIDEOINSTAL·LACIONS

Albert Bayona exhibeix
les seues creacions a Osca

Finalista del concurs 'Instants de paisatge' amb l'obra 'Paisatges al jardí' || Organitzat pel Centre d'Art i Natura

R. BANYERES

[LLEIDA] La videoinstal·lació *Paisatges al jardí*, de l'artista lleidatà Albert Bayona, ha sigut una de les vuit finalistes del concurs *Instants de paisatge*, que des de fa cinc anys convoca el Centre d'Art i Natura d'Osca (CDAN), en col·laboració amb la Fundació Festival de Cine d'Osca. L'obra de Bayona és una instal·lació oberta —de poc més de set minuts de durada— que, a través d'audiovisuals ubicats a l'entorn quotidià, recreen la interacció entre el paisatge natural i el cultural. El vídeo, amb música del mateix Bayona, posa de manifest la manera en què l'acció humana altera el paisatge. La peça competia amb una setantena de creacions arribades de diferents països.

Des dels inicis, el certamen ha disposat d'una notable repercussió en l'àmbit internacional, i ha comptat amb la participació d'artistes de més de 21 nacionalitats diferents, que hi han presentat més de 360 peces audiovisuals que han abordat el concepte de paisatge des de diferents llenguatges fílmics. Curtmetratges, documentals, vídeos o peces d'animació, amb una durada que oscil·la entre els 5 i els 20 minuts i que demostren la transversalitat, des de la qual es pot contemplar i treballar el paisatge.



Albert Bayona contemplant una de les seues creacions.

ACCIÓ HUMANA

L'obra del lleidatà posa de manifest la manera en què l'acció humana altera la natura

ge. A partir d'ara, tant l'obra de Bayona com les de la resta de finalistes s'exhibiran al CDAN i als festivals i convocatòries on participi el centre d'art, on també estaran disponibles per ser consultats.

Per tot plegat, el creador lleidatà mostrava la seua satisfacció per haver estat distingit. "És un dels centres on tracten amb

més respecte la natura. A aquest centre han vingut els millors artistes que treballen sobre la natura. Crec que és el centre on millor treballen el paisatge. Per aquest motiu, considero que la meua obra és al millor lloc possible."

El seu interès pel paisatge ve de lluny. A la dècada dels noranta ja va fer la seua primera exposició sobre natura al Roser, en aquell moment a base de dibuixos i aquarel·les, i als anys vuitanta va guanyar un premi Miró amb una obra sobre el medi ambient. "M'interessa tot el que l'home posa dins del medi natural", va assenyalar.

CURSOS MÚSICA



Foto de família de la presentació del curs.

Concert del seminari
Cervera-Jordà, avui a l'IEI

[LLEIDA] La compositora i pianista Teresina Jordà i alumnes del VIII Seminari de Postgrau Cervera-Jordà van presentar ahir el curs a la Diputació. L'acte va servir per recordar la publicació d'*Anéc-*

dotas y vivencias, biografia de Pepita Cervera, morta fa uns mesos i responsable del curs, juntament de la seua filla Teresina. Avui hi ha previst un concert i una conferència a les 18.00 h a l'IEI.



Els fills de Centelles no parlaran amb la Generalitat

[BARCELONA] Un dels fills del fotògraf Agustí Centelles, Sergi, va assegurar ahir que no parlarà amb la Generalitat de l'arxiu del seu pare fins que es reconeixin els "enganys i mentides" de què van ser víctimes en les converses del 2009.

Nicolau, a Itàlia amb la galeria Le Petit Atelier

[LLEIDA] L'artista Josep Nicolau participarà del 19 al 22 d'agost a la Fira Internacional d'Art d'Itàlia, on exposarà sis peces, de la mà de la galeria Le Petit Atelier.

Denuncien a la fiscalia el Diccionario Biográfico

[MADRID] La Fiscalia Superior d'Andalusia ha traslladat a la Fiscalia General de l'Estat la denúncia contra els autors d'algunes entrades del Diccionario Biográfico Español.

ACTIVITATS ESTIU

La Seu estrena
les visites amb
sopar i unes
40 persones

Iniciativa cultural i gastronòmica

[LLEIDA] Al voltant de 40 persones van disfrutar ahir de la Seu Vella d'una manera diferent de l'habitual. Participaven en la primeva visita degustació, titulada *De canonges i altres xafarderies culinàries*, emmarcada en les diferents activitats nocturnes que aquest any s'han organitzat al turó. Un recorregut inicial pel monument, centrat sobretot a la Canonja, va permetre als assistents conèixer qui eren els canonges, així com els seus espais i hàbits culinaris.

Posteriorment, va tindre lloc un sopar degustació a l'aire lliure que va incloure vol-au-vents de crema de formatge i fruita



Els assistents van disfrutar d'una completa visita guiada i un sopar degustació.

seca o broquetes de fruita. Aquestes visites gastronòmiques es portaran a terme tots els dijous d'agost. Els dissabtes tindran lloc noves sessions, aquesta vegada sota el lema, *Un*

turó, un castell i una immensa horta, amb un recorregut pels espais més desconeguts del turó. Aquí el tastet serà protagonitzada bàsicament per aliments de l'Horta de Lleida.

D'altra banda, avui i divendres que ve continuaran, a les 22.00 hores, les projeccions nocturnes de pel·lícules de terror a l'aire lliure al pati del Castell del Rei.

ARTS ESCÈNIQUES

FiraTàrrrega
potencia el
teatre infantil
i familiar

[TÀRREGA] La pròxima edició de FiraTàrrrega, del 8 a l'11 de setembre, posarà una atenció especial a les obres destinades al públic infantil i familiar. En destaca *Zoolar*, una instal·lació de carrer interactiu que arriba de la mà de les companyies Itinerània, Katakak i Tombs Creatius. *Gravity* també planteja una experiència en família al parc de Sant Eloi, on l'espectador se sorprendrà per les accions de vuit companyies catalanes, balears i britàniques, totes inspirades en el concepte de la força de la gravetat. Es tracta d'un programa de dansa, teatre, circ i instal·lació, coproduït amb el certamen londinenc Greenwich & Docklands International Festival.